

The background of the entire poster is a dense, overlapping pattern of stylized fingerprints. Each fingerprint is rendered with thick, hand-drawn lines in a variety of colors including purple, green, blue, red, yellow, and black. The fingerprints are of various sizes and orientations, creating a complex, textured visual field.

**Théâtre
du
Pilier**

Saison
**25
26**

Le mot du président

Encore une saison à rire et à penser, à croire en un avenir meilleur, à partager nos émotions, malgré la conjoncture, malgré les difficultés financières et cela depuis plus de 40 ans. Serons-nous là dans les quarante prochaines années, nul ne peut le dire, en attendant jouissons encore de ces moments offerts par le Théâtre du Pilier.

Jacques Courtot

L'équipe du Théâtre du Pilier

Directeur **Marc Toupence**

Responsable d'administration **Virginie Levitte**

Chargé de communication **Julien Boulet**

Artistes intervenants **Murielle Bouillaud, Solène Froissart, Éric Prévost et Margot Weité**

Régisseur **Philippe Delgrange**

Techniciens intermittents du spectacle en fonction des créations, des actions culturelles et des spectacles programmés **Mathieu Desbarats, Anne-Lyse Diawari, Benoît Magnin, Louis Mathieu, Tifany Philippon, Alain Quai et Pascal Suzan.**

Les membres du Conseil d'Administration présidé par Monsieur **Jacques Courtot**

Le Théâtre du Pilier est conventionné par le Grand Belfort Communauté d'Agglomération, la Ville de Belfort, le Département du Territoire de Belfort, la Communauté de communes des Vosges du sud et la Région Bourgogne-Franche-Comté. Il bénéficie des aides et du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Drac BFC), du Ministère de l'éducation nationale, de la délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports de Bourgogne-Franche-Comté, de l'Etat (CGET), de la Direction Départementale du Travail, de l'Emploi, des Solidarités et de la Protection des Populations (FONJEP). En partenariat avec le CASC CIE 3 Chênes et le Crédit Mutuel Belfort Centre. Avec le soutien du Ministère chargé de la Ville et de la Préfecture de Région au titre du Fond pour le développement de la Vie Associative.

Licences d'entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2024-000516 | PLATESV-R-2024-000465
| PLATESV-R-2024-000466

Édito

“Il faut croire que l’homme a voulu vivre en société, puisque la société existe, mais aussi, depuis qu’elle existe, l’homme emploie une bonne part de son énergie et de son astuce à lutter contre elle”.

Georges Simenon

Une nouvelle saison s'ouvre au Théâtre du Pilier, pleine de surprises et de rebondissements, mais aussi de douceur, de légèreté et d'humour.

Notre désir : offrir l'hospitalité à celles et ceux qui rêvent d'une société plus apaisée. Créer un espace dans lequel il est possible de s'ouvrir aux multiples réalités de notre monde. Un temps de transmissions et d'échanges ni vertical, ni horizontal mais oblique qui nous permet d'interroger nos héritages pour mieux les comprendre.

3 Un théâtre de la curiosité dans lequel toutes les disciplines des arts vivants se côtoient et se mêlent. Un lieu divergent qui préfère l'échange aux vérités, la conversation aux discours et le questionnement au conformisme.

Un lieu pour tenter, encore un peu, de faire société.

Marc Toupence



theatre.dupilier



theatre_du_pilier

www.theatredupilier.com

Nos ateliers théâtre

Renseignements et inscriptions

03 84 28 39 42 / relationspublicques@theatredupilier.com

Un formulaire d'inscription est disponible en page 22.

THÉÂTRE ENFANTS

De 8 à 10 ans

Mercredi matin de 10h à 11h30 au Théâtre Louis Jovet à Belfort

Atelier encadré par Margot Weité

THÉÂTRE ADOLESCENTS

De 11 à 15 ans

Lundi soir de 18h à 19h30 à l'Espace la Savoureuse à Giromagny

Atelier encadré par Solène Froissart

THÉÂTRE ADULTES

À partir de 16 ans

Lundi soir de 19h30 à 21h30 à l'Espace la Savoureuse à Giromagny

Atelier encadré par Solène Froissart

Période d'octobre à juin hors vacances scolaires

Tarif : 240€ (possibilité de régler en trois fois)

Tarif réduit : 180€ (demandeur d'emploi / - de 18 ans)

Le tarif comprend l'adhésion à l'association, le coût de l'activité et une place de spectacle offerte.

Inscrivez-vous
en ligne



4

5

THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE FRANCHE-COMTÉ

En partenariat avec le Service Sciences, arts et culture de l'Université de BFC.

Renseignements et inscriptions : Chloé Marguerie

www.theatre-universitaire-fc.fr / gestion.tufo@gmail.com / 07 67 75 59 95

Les mercredis de 18h15 à 20h15 (hors vacances universitaires)

Théâtre Louis Jovet – Place J.Chirac – Belfort. *Dirigé par Solène Froissart*

Première séance mercredi 08 octobre

10 séances d'octobre à février

Un atelier pour découvrir le jeu d'acteur

Atelier gratuit
réservé aux étudiants

Cet atelier propose une découverte des bases du jeu d'acteur à travers des exercices simples et concrets. Il s'agit de créer un espace où chacun peut essayer, se tromper, recommencer, et progresser à son rythme. Pas besoin d'avoir de l'expérience : on vient avec sa curiosité, son envie d'explorer, et de s'amuser ensemble.

Nous ferons surtout de la pratique : des jeux, des improvisations, des mises en situation, et des exercices pour mieux sentir son corps, sa voix et ses émotions.

Propositions en direction des établissements scolaires

Plus de renseignements : Marc Toupence

03 84 28 39 42 – relationspublicques@theatredupilier.com

Décembre **Le grand huit** – Tartine Reverdy – De la GS au CM2

Janvier **Démocratie mon amour** – Par ici la compagnie
De la Seconde à la Terminale

L'art d'avoir toujours raison – Cie Cassandre
De la Seconde à la Terminale

Février **Au bord du vide** – Cie Manie – De la 6^e à la 3^e

Mars **La vraie télépathie** – La Minoterie – De la 6^e à la 5^e

Avril **La tête ailleurs** – Cie Minds at Works
De la 3^e à la Terminale

Zoom – Cie Paradoxe(s) – De la 4^e à la 3^e

Mai **Les cartons à dessins** – Cie Bon Gorille – Du CP au CM2

À découvrir chez nos amis de LA MAISON de Beaucourt

JEAN RENÉ – UN DERNIER P'TIT BISOU

Chanson jeune public. À voir en famille à partir de 3 ans

Mercredi 03 décembre à 15h – Foyer Georges Brassens – Beaucourt

De 8 € à 12 €

Jean-René, l'un des pionniers de la chanson jeune public fait sa tournée d'adieu !

Lui que LA MAISON avait accueilli pour la 1^{ère} fois à Beaucourt en octobre 1985 donnera son dernier spectacle tout public, 40 années après, sur la scène du Foyer Georges Brassens.

Un évènement à ne pas manquer !



Réservations
lamaisonbeaucourt.fr
03 84 56 96 94

OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

Espace la Savoureuse
7 rue des casernes
GIROMAGNY

18h : présentation de la saison (Entrée libre)

19h30 : verre de l'amitié

21h : spectacle *La vie Rêvée* (Réservation indispensable)



Création | Théâtre | Seule en scène



Spectacle
offert aux
adhérents
2025/2026

À partir
de
12 ans

La Vie Rêvée

De et avec Kelly Rivière | Compagnie Innisfree

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

21h

ESPACE LA SAVOUREUSE – GIROMAGNY

7

Après *Just like a woman* et *An Irish story*, Kelly Rivière revient au Théâtre du Pilier avec un nouveau projet vif, drôle et émouvant.

La Vie Rêvée, c'est l'histoire d'un corps, celui de Kelly Ruisseau, à qui l'on va très vite refuser l'accès à son rêve : celui d'être danseuse. À 13 ans, lors d'un concours d'entrée au conservatoire supérieur de danse, le couperet tombe : trop trapue, trop musclée, pas assez élancée. À l'annonce du verdict sans appel, Kelly Ruisseau range son tutu, ses collants, ses chaussons et met tous ses rêves au placard.

Mais dix ans plus tard, à la frontière franco-suisse, par la magie du hasard, elle pousse les portes d'un café-théâtre, et là c'est une onde de choc : au théâtre, pas besoin d'être petite, grande, blonde ou brune, grosse ou mince. On peut être tout. Et qui plus est, on peut s'amuser. C'est la découverte du théâtre fait avec des bouts de ficelle, et qui fait rire.

Alors, naît un rêve un peu inavouable : celui de brûler les planches. Mais ce rêve est-il bien son rêve et surtout, est-il accessible ?

Presse

« Kelly Rivière avait déjà frappé fort avec « *An Irish story* ». Elle explore ici d'autres aspects de sa vie et de sa famille pour remettre sur scène Kelly Ruisseau, son double théâtral. Toujours autant de talent (aux facettes multiples), de capacité à nous émouvoir et, cette fois, une fibre comique encore plus affirmée. Que vous ayez ou non vu son histoire irlandaise, dépêchez-vous de réserver votre place ». Par François L – Spectateur – 4 février 2025



Entrée
libre

À partir
de
8 ans

Les Flamboyantes

De Jalie Barcion | Compagnie Lisa Klax

VENDREDI 10 OCTOBRE

19h

THÉÂTRE LOUIS JOUVET – BELFORT

D'où viennent nos chagrins et nos colères ? Hérite-t-on des rêves inassouvis de nos ancêtres ?

Anaïs, une collégienne rebelle, se bagarre et ment beaucoup. Il faut dire qu'à la maison, c'est très difficile car depuis la mort de sa grand-mère, sa mère ne cesse de pleurer. Un jour, dans un élan de colère, Anaïs brise un bougeoir transmis de génération en génération, et libère... son arrière grand-mère Victoria ! Cette rencontre inattendue va la pousser à renouer avec ses origines, sa culture et sa langue maternelle pour comprendre l'origine de ses colères et retrouver le chemin du bonheur.

Ce spectacle allie le français, l'arabe égyptien et le dialecte marocain. En s'inspirant de son aïeule dont le destin fut celui d'une paria, l'autrice livre un vibrant hommage aux exilé·es et aux langues natales oubliées, mêlant à la poésie une belle dose d'humour.

Dans cette pièce en forme de conte merveilleux, l'autrice – metteuse en scène Jalie Barcion (Prix SACD, Prix Lucernaire) s'inspire de l'exil de sa famille Judéo-Arabe et invite les enfants à être fiers de tous les métissages, en faisant renaître au plateau le souvenir d'un Caire libre et cosmopolite que l'on surnommait Hollywood-sur-Nil.

8



Tarif
unique
10€

À partir
de
10 ans

Pardon !

De Emilie Joneau et Clémence Juglet | Oups Dance Company

DIMANCHE 09 NOVEMBRE

17h

ESPACE LA SAVOUREUSE – GIROMAGNY

« Pardon ! Pardon de ne pas être assez belle ! Pardon de ne pas être assez sexy ! Pardon de ne pas être assez jeune ! Pardon de ne pas être assez forte ! Pardon de ne pas être assez intelligente ! Habile ! Gentille ! Pardon de ne pas être comme les autres ! De ne pas être tout le temps souriante ! Pardon d'être moi ! »

Avec leurs créations, Clémence Juglet et Emilie Joneau mélangent danse contemporaine, électro, théâtre et contorsion. Avec *Pardon !* une pièce originale, dynamique et teintée d'humour, sur l'acceptation de soi dans un monde qui ne laisse pas de place à l'imperfection, elles réaffirment la beauté de l'originalité et du naturel, la nécessité d'embrasser ses défauts et de se révéler tel que l'on est vraiment, pour enfin faire taire les jugements.

«À travers cette création nous voulons transmettre un message au plus grand nombre, car il nous semble important de remettre un peu de vrai, d'authenticité, de réel dans ce monde. Ce message est le suivant : il est préférable d'être aimé et détesté pour ce que l'on est vraiment plutôt que pour ce que l'on fait semblant d'être.»

Presse

« Oups Dance Company est réputée pour ses performances électrisantes, mélangeant une variété de styles de danse qui captivent les spectateurs. Chaque spectacle offre une fusion unique de créativité, de talent et d'émotion, ce qui rend chaque représentation véritablement inoubliable ». jds.fr

9

Concert



Francoeur + CafarnaÛm

DIMANCHE 16 NOVEMBRE
17h
ESPACE LA SAVOUREUSE – GIROMAGNY

Francoeur, c'est de la chanson pop harpistique. Une plume rêveuse poétique, un voyage initiatique au plus proche du cœur.

L'artiste nous ouvre son journal intime de chasseur de rêves en quête de sens. C'est l'histoire d'une petite fée qui n'a pas su devenir l'homme qu'elle rêvait d'être. C'est une envie d'ailleurs, un besoin de s'extirper du monde pour en fabriquer un de toutes pièces : un royaume du cœur.

La harpe en bandoulière, Francoeur compose des chansons pop aux accents très souvent oniriques voire tropicaux. Une « chasseuse de rêves » qui pince de jolis contes du bout des doigts.

Première partie – CafarnaÛm

Aventure musicale itinérante avec Frédéric Aubry et Marie-Céline Jules.

CafarnaÛm est un duo de 2 violoncellistes–chanteurs avec un brin de folie et de drôlerie, l'envie de prendre la route et d'aller à la rencontre des gens, de partager et de transmettre leur passion. Ils déambulent librement entre musique populaire, musique contemporaine, musique classique et musiques actuelles sur des airs originaux parsemés de références communes entre chanson, valse, jazz et électro.

10

Concert jeune public



Le grand huit

Tartine Reverdy

VENDREDI 05 DÉCEMBRE
19h
ESPACE LA SAVOUREUSE – GIROMAGNY

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi !

Pour son huitième spectacle la compagnie Tartine Reverdy enfle ses vestes rouge et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré ! Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire. Et comme le jeune public est depuis toujours dans l'ADN de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants de 5 à 105 ans !

Presse

« Avec Tartine Reverdy, la recette est simple: gaité, simplicité, délicatesse, tendresse et rythmes chaloupés. Bref! du bien être en galette »! Télérama ffff

«La chanteuse Tartine Reverdy nous met du soleil dans les oreilles »! Astrapi.

Représentations réservées au personnel du CASC CIE 3 Chênes

Samedi 06 décembre

15h et 19h

Dimanche 07 décembre

11h et 15h

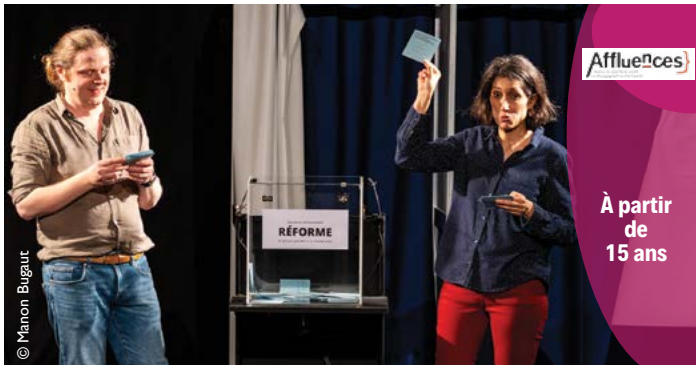
Représentations scolaires

Lundi 08 décembre

10h et 14h



11



Démocratie mon amour

D'Antoine Linguinou | Par ici la compagnie

JEUDI 08 JANVIER

20h

THÉÂTRE LOUIS JOUVET – BELFORT

Un spectacle autour des modes de scrutin, de la démocratie, de l'engagement, et des légumes de saison.

A et L, duo autoritaire à l'humour incisif, nous racontent l'histoire de la démocratie, avec un petit h. Toute la pièce oscille entre le plus grand sérieux et l'absurdité du monde. A et L nous emmènent pour un moment en Grèce, sollicitent Périclès, Aristote, Antigone, puis ils s'immiscent dans les conventions citoyennes, les réunions parents-profs, les débats parlementaires, les couloirs des tribunaux, les pages des indices de démocratie.

Le duo mène un irrésistible ballet, se jouant des absurdités bureaucratiques et des dysfonctionnements démocratiques.

«*Démocratie mon amour, ce n'est pas un petit manuel des parfaits démocrates. C'est une ode à la démocratie. Dans toutes ses versions. Avec la conscience que, certes, ça n'est pas simple. Mais que ça vaut quand même le coup d'essayer.*» Antoine Linguinou



Représentations scolaires
Vendredi 09 janvier
10h et 14h



L'Art d'avoir toujours raison

De Logan de Carvalho et Sébastien Valignat | Compagnie Cassandre

DIMANCHE 18 JANVIER

17h

ESPACE LA SAVOUREUSE – GIROMAGNY

Une conférence qui présente une méthode simple, rapide et infallible pour remporter une élection.

Deux conférenciers, issus d'un groupement de recherche international le GIRAFE (Groupe International de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales) viennent présenter leurs travaux. Ils prétendent avoir trouvé une méthode qui, si elle est suivie à la lettre, permet de remporter n'importe quel affrontement électoral. S'encomrant assez peu d'éthique, ils transmettent au public – avec démonstration en direct – tous les outils nécessaires pour réussir une campagne.

L'art d'avoir toujours raison est un kit de survie face au mal médiatique qui ronge la société et nos esprits, celui du dévoiement du sens des mots. Ce spectacle décape joyeusement les outils de la rhétorique. Une création à l'humour féroce, qui nous incite non pas à rejeter en bloc la politique, mais à rester des citoyens en éveil, vigilants et critiques.

Presse

«*Un exercice théâtral salutaire surtout dans une situation politique où la posture devient plus importante que l'argument et la vérité.*» Junkpage – Guillaume Fournier



Représentation scolaire
Lundi 19 janvier
10h



Océan

D'Angélique Friant | Cie Succursale 101

DIMANCHE 15 FEVRIER

11h et 16h

ESPACE LA SAVOUREUSE – GIROMAGNY

15

Océan est une poésie aquatique visuelle et sonore créée pour les enfants dès 2 ans.

Une petite fille solitaire n'hésite pas à plonger dans une crevasse pour sauver des eaux son coquillage. Un voyage onirique à la rencontre des créatures qui peuplent les fonds marins.

Dans cette nouvelle création, théâtre d'ombres colorées, marionnettes, vidéo et paysages sonores nous immergent dans les profondeurs de l'océan. Ce monde vaste et mystérieux, connu de tous et pourtant encore en grande partie inexploré, est un lieu d'aventures et de découvertes sans fin, une source intarissable pour l'imaginaire, où mille histoires sont possibles.

Presse

« La mise en scène d'Angélique Friant fusionne habilement plusieurs techniques artistiques pour créer une expérience sensorielle originale. Ici, le théâtre d'ombres colorées se mêle aux marionnettes, tandis que la vidéo et des paysages sonores enveloppants transportent le public dans un univers sous-marin fascinant, invitant à la découverte et à l'émerveillement. »
Gabrielle-Dorziat – l'hebdo du vendredi



© Jean-Pierre Caparrós

Cirque contemporain



© Valérie Quémener

À partir
de
9 ans

Au bord du vide

De Vincent Regnard | Compagnie Manie

VENDREDI 27 FÉVRIER

20h

ESPACE LA SAVOUREUSE – GIROMAGNY

17

Au point de rencontre entre poésie, jonglage et acrobatie, trois circassiens s'interrogent sur la fuite du temps.

Un homme se retrouve face à sa vie. Un regard en arrière, un regard en avant, ce qu'il a fait, ce qui lui reste à faire mais ce jour-là il ne peut plus rien faire. C'est le début : la crise !

Sur scène, le trio joue des âges de la vie : le Jeune, acrobate-jongleur fougueux qui ne tient guère en place, le Vieux, clown philosophe et funambule qui marche sur des lignes immatérielles, au temps présent, un homme dans sa quarantaine virevolte dans une roue Cyr comme dans une boussole affolée.

Presse

« Naviguant avec élégance entre l'émotion et l'humour, le spectacle nous plonge dans une traversée générationnelle surréaliste ». DNA

« Une mise en lumière précise qui met parfaitement en valeur le corps des interprètes. Une démonstration du fait que le cirque n'a pas besoin d'être bavard pour raconter beaucoup ». Mathieu Dochtermann – La Terrasse



Représentation scolaire

Vendredi 27 février

14h



Crédit Mutuel Pay Asso

Une solution en ligne
qui simplifie les encaissements
de votre association.

* Crédit Mutuel PAY ASSO est une solution simple d'encaissement. Offre réservée aux associations régies par la loi du 1^{er} juillet 1901 ou relevant du droit local d'Alsace-Moselle, à objet exclusivement sportif ou culturel et à but non lucratif, ayant un budget annuel inférieur à 500 000 euros, titulaires d'un compte courant au Crédit Mutuel. Conditions détaillées en Caisses de Crédit Mutuel proposant ce service et sur www.creditmutuel.fr

Crédit  Mutuel

Bulletin d'adhésion

Saison 2025/2026

Être adhérent au Théâtre du Pilier est une façon de soutenir l'action de l'association, de reconnaître ses valeurs de proximité, d'ouverture et d'exigence artistique. Par ce simple geste, vous permettez à l'association de pérenniser son activité et de réaliser ses missions.

En adhérant au Théâtre du Pilier, vous bénéficiez :

- D'une place offerte pour le spectacle d'ouverture de saison
- D'un tarif réduit (15 € au lieu de 18 € en plein tarif) pour tous les spectacles de la saison sur présentation de votre carte d'adhérent 2025/2026
- D'un tarif préférentiel (13 € au lieu de 15 €) si vous réservez vos places avec le formulaire de réservation avant le 31 octobre (voir page suivante)
- D'une information personnalisée
- D'une participation à l'assemblée générale et d'une représentation au sein du conseil d'administration de l'association

Attention l'adhésion est nominative. Merci de ne remplir qu'un formulaire par personne.

Adhésion au Théâtre du Pilier : 20 €

19

M. ☐

Mme. ☐

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél :

E-Mail :

Je souhaite recevoir la newsletter du Théâtre du Pilier ☐

Règlement

- En ligne en scannant le QR code ou sur www.theatredupilier.com
- Par carte bancaire, chèque ou espèces dans nos bureaux de Giromagny
- Par courrier en chèque à l'ordre du Théâtre du Pilier accompagné de ce bulletin à l'adresse : Théâtre du Pilier – 7 rue des casernes – 90200 Giromagny
- Par virement bancaire

Adhérez directement en
ligne en scannant ce code



Formulaire de réservation

Pour les adhérents 2025/2026 uniquement

En réservant avec ce formulaire avant le 31 octobre vous bénéficiez d'une réduction de 2 € soit 13 € la place au lieu de 15 €.

Les tarifs du formulaire

- Adhérent préférentiel : 13 € au lieu de 15 € * (jusqu'au 31 octobre)
- Adhérents : 15 € ** au lieu de 18 € plein tarif (Dès le 1^{er} novembre)
- Demandeurs d'emploi : 10 € **
- Enfants (– 18 ans) | Étudiants : 7 € **
- Spectacle jeune public *** : Adultes 10 € | Enfants 5 €

* Tarif adhérent 2025/2026

** Sur présentation d'un justificatif

*** Sur spectacle identifié



Formulaire réservé uniquement aux adhérents 2025/2026			
Spectacles	Dates	Tarifs	(X)
Présentation de la saison	Sam. 27/09 – 18h Espace la Savoureuse Giromagny	Entrée libre Réservation obligatoire	
La Vie Rêvée Cie Innisfree Création Théâtre Seule en scène	Sam. 27/09 – 21h Espace la Savoureuse Giromagny	Offert aux adhérents 2025/2026	
Les Flamboyantes Cie Lisa Klax Résidence de création Théâtre Magie Musique Dans le cadre de la Nuit des Arts de la Ville de Belfort	Ven. 10/10 – 19h Théâtre Louis Juvet Belfort	Sortie de résidence gratuite	
Pardon ! Oups Dance Company Danse Duo Dans le cadre de TOUR DE DANSE(S)	Dim. 09/11 – 17h Espace la Savoureuse Giromagny	Tarif Unique x 10 €	
Francoeur + CafarnaÛm Chanson pop harpistique En partenariat avec La Poudrière	Dim. 16/11 – 17h Espace la Savoureuse Giromagny	x 13 € x 15 € x 10 € x 7 €	
Le grand huit Tartine Reverdy Concert jeune public En partenariat avec Le CASCI CIE 3 Chênes et LA MAISON de Beaucourt	Ven. 05/12 – 19h Espace la Savoureuse Giromagny	x 10 € x 5 €	

Spectacles	Dates	Tarifs	(X)
Démocratie mon amour Par ici la compagnie Théâtre En partenariat avec le réseau Affluences	Jeu. 08/01 – 20h Théâtre Louis Juvet Belfort	x 13 € x 15 € x 10 € x 7 €	
L'Art d'avoir toujours raison Cie Cassandre Théâtre	Dim. 18/01 – 17h Espace la Savoureuse Giromagny	x 13 € x 15 € x 10 € x 7 €	
Océan Cie Succursale 101 Théâtre d'ombres Marionnettes et vidéo Dans le cadre du Festival International de Marionnettes de Belfort	Dim. 15/02 – 11h Espace la Savoureuse Giromagny Dim. 15/02 – 16h Espace la Savoureuse Giromagny	x 10 € x 5 € x 10 € x 5 €	
Au bord du vide Cie Manie Cirque contemporain	Ven. 27/02 – 20h Espace la Savoureuse Giromagny	x 13 € x 15 € x 10 € x 7 €	
La vraie télépathie La Minoterie Théâtre Seul en scène	Mer. 11/03 – 16h Théâtre Louis Juvet Belfort	x 13 € x 15 € x 10 € x 7 €	
Ann & Mary Une archéologie pirate Cie La Multiple Théâtre Résidence de création En partenariat avec le réseau Affluences	Dim. 29/03 – 17h Espace la Savoureuse Giromagny	Sortie de résidence gratuite	
La tête ailleurs Cie Minds at Work Théâtre musical Dans le cadre de la saison culturelle de la Médiathèque départementale	Ven. 03/04 – 20h Espace la Savoureuse Giromagny	Spectacle gratuit	
Zoom Cie Paradoxe(s) Théâtre En partenariat avec l'Auditorium de Lure et le réseau Affluences	Dim. 26/04 – 17h Espace la Savoureuse Giromagny	x 13 € x 15 € x 10 € x 7 €	
Les cartons à dessins Cie Bon Gorille Conte musical illustré	Mer. 20/05 – 16h Théâtre Louis Juvet Belfort	x 10 € x 5 €	
Montant du formulaire de réservation Adhésion : 20 € + total places = €			

Ateliers théâtre saison 2025/2026

THÉÂTRE ENFANTS

De 8 à 10 ans

Mercredi matin de 10h à 11h30 au Théâtre Louis Juvet à Belfort

Atelier encadré par Margot Weité

THÉÂTRE ADOLESCENTS

De 11 à 15 ans

Lundi soir de 18h à 19h30 à l'Espace la Savoureuse à Giromagny

Atelier encadré par Solène Froissart

THÉÂTRE ADULTES

À partir de 16 ans

Lundi soir de 19h30 à 21h30 à l'Espace la Savoureuse à Giromagny

Atelier encadré par Solène Froissart

Période d'octobre à juin hors vacances scolaires

Tarif : 240€ (possibilité de régler en trois fois)

Tarif réduit : 180€ (demandeur d'emploi / - de 18 ans)

Le tarif comprend l'adhésion à l'association, le coût de l'activité et une place de spectacle offerte.

Formulaire d'inscription

Atelier théâtre : ☐ Enfants ☐ Adolescents ☐ Adultes 22

M. ☐ Mme. ☐

Nom : Prénom :

Inscris mon enfant * : Date de naissance :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél : E-Mail :

Personne à prévenir en cas d'incident ou accident *

* Informations concernant les ateliers théâtre enfants et adolescents.

Règle : la totalité ☐ En trois fois (les 3 chèques sont à fournir) ☐

Règlement

En ligne en scannant le QR code (possible en 3 fois).

Par carte bancaire, chèque ou espèces dans nos bureaux de Giromagny.

Par courrier en chèque à l'ordre du Théâtre du Pilier.

Par virement bancaire

Bulletin à remplir et à retourner sous enveloppe

timbrée à : Théâtre du Pilier – Espace la Savoureuse

7 rue des casernes – 90200 Giromagny

Inscrivez-vous
en ligne



Théâtre | Magie



La vraie télépathie

D' Antonio Carmona | La Minoterie

MERCREDI 11 MARS

16h

THÉÂTRE LOUIS JOUVET – BELFORT

Lucas, devenu adulte, ne pourra jamais oublier sa vie au collège.

Lucas se souvient de ses années de collège, quand il souhaitait plus que tout devenir télépathe pour entrer dans la tête de la jolie Noémie et savoir ce qu'elle pensait de lui. C'étaient les années 80 où les ados découvraient la série des XMen et se rêvaient mutants comme le professeur Xavier.

Lucas cherche des cobayes pour ses expériences télépathiques et Jéricho se propose. Pas vraiment la personne que Lucas aurait voulu comme ami. Mais quand il découvre les problèmes que Jéricho rencontre, il n'hésite pas... C'est sûr, il ouvrira les «boîtes» dans la tête de son camarade et le guérira de ses crises de panique...

Presse

« Le texte d'Antonio Carmona en appelle à nos vies pétries de rêves adolescents, d'expériences précieuses qui nous habitent toujours et fondent nos choix et nos comportements adultes. L'histoire de Lucas et Jéricho, prodigieusement réconfortante, est un hymne à la relation vraie et sensible entre « frères humains ». Le petit Agenda



Représentations scolaires
Du lundi 09 au lundi 16 mars
Dans les établissements scolaires



Sortie
de
résidence
gratuite

À partir
de
12 ans

Ann & Mary Une archéologie pirate

De Béatrice Bienville | Compagnie La Multiple

DIMANCHE 29 MARS

17h

ESPACE LA SAVOUREUSE – GIROMAGNY

Un spectacle-enquête sur l'incroyable et non moins véritable histoire de Ann Bonny & Mary Read, toutes deux membres de la bande de Jack Rackham, et jugées pour piraterie en novembre 1720 en Jamaïque.

Le public est invité à s'installer dans le bateau d'une équipe d'archéologues à la recherche d'une épave ayant appartenu à des pirates connus pour compter deux femmes dans leur bande : les redoutables Ann Bonny et Mary Read.

Admis en tant que bénévoles dans l'expédition, le public assiste et participe aux étapes de la fouille. Au fil des plongées et des découvertes, rythmées par des fêtes et la vie collective sur le bateau, on découvre la véritable histoire de ces deux femmes, comme si elles pouvaient elles aussi remonter à la surface, à l'image des restes de l'épave et des objets leur ayant appartenu...

«Par leur audace, leur combattivité, leur nécessité d'aventure et leur goût de la vie en bande, Ann Bonny et Mary Read inspirent, donnent envie de dépasser et vaincre tout ce qui entrave pour voir les choses en grand, avec un cœur qui palpète et des vents contraires dans les poumons». Marion Chobert

24



Spectacle
gratuit

À partir
de
10 ans

La tête ailleurs

De Camélia Acef et Youri Rebeko | Cie Minds At Work

VENREDI 03 AVRIL

20h

ESPACE LA SAVOUREUSE – GIROMAGNY

Les journées de Norah se transforment en comédie musicale. Est-ce que tout va vraiment mieux en musique ?

Norah est une jeune femme pour qui tout va bien. Tout va bien à l'exception d'un petit problème : dès qu'elle essaie de se concentrer, elle entend des chansons. Comme si un musicien sommeillait en elle, prêt à transformer en numéro de comédie musicale le moindre événement de son quotidien. Impossible d'y échapper, que ce soit au bureau, en famille ou entre amis. Mais de quoi ce musicien dans sa tête est-il le symptôme ?

Porté par une comédienne et un musicien, ce spectacle musical intimiste entrecroise le drame et la comédie en plongeant dans la vie tantôt drôle, tantôt chaotique d'une trentenaire.

Presse

« Sur scène, ils sont deux. Le résultat : une heure à peine de folie pas tempérée du tout, un grand souffle d'intelligence, de talent, de jeu ». Le journal d'Armelle Hélot
« Énergique, drôle et particulièrement bien écrit, la première création de la compagnie Minds at Work, vaut le détour »! Segolène Boulai – Musical Avenue



Représentation scolaire

Vendredi 03 avril

14h

25



© Alejandro Guerrero

Théâtre | Seule en scène



© Alejandro Guerrero

Affluences



**À partir
de
13 ans**

Zoom

De Gilles Granouillet | Cie Paradoxe(s)

DIMANCHE 26 AVRIL

17h

ESPACE LA SAVOUREUSE – GIROMAGNY

27 **L'amour incommensurable d'une mère pour son fils! Dans ce texte ciselé et haletant, cette mère courage qui n'a pas les mots, embarque son fils sur les routes de France en quête d'un rêve hollywoodien.**

Lors d'une réunion de parents d'élèves, elle est là, la mère du Burt, elle s'explique. En combat contre les mots, elle se raconte, elle raconte son fils, cet « enfant difficile ». Elle repart du tout début, de la salle de cinéma où Burt fut conçu. Tout commence là, quand une mère seule invente pour son fils le destin qu'elle n'a pas eu, quand elle rêve pour lui de cinéma et d'Hollywood.

Après *Courgette* (7 nominations aux Molières 2024 et 7 nominations aux Trophées de la Comédie musicales 2024) accueilli en 2024, Pamela Ravassard poursuit dans la lignée de ses précédentes créations le fil rouge de la transmission, de la résilience et des déterminismes sociaux.

Presse

« En prenant à bras le corps ce rôle et en nous proposant ce magistral seule en scène, Pamela Ravassard continue son travail dramaturgique consistant à nous montrer ceux que l'on montre rarement : les « petites gens », comme elle dit elle-même avec beaucoup de respect ».

Yves POEY – De la cour au jardin



Représentation scolaire
Lundi 27 avril
10h



Représentation
Auditorium de Lure
Vendredi 24 avril
20h30
03 84 30 54 30



Création | Conte musical illustré



Goûter
après le
spectacle

À partir
de
6 ans

Les cartons à dessins



De Lionel Grob | Compagnie Bon Gorille

MERCREDI 20 MAI

16h

THÉÂTRE LOUIS JOUVET - BELFORT

29

Ce projet est l'histoire d'une découverte dans un grenier, la découverte d'un trésor : le travail foisonnant et riche de l'artiste peintre et illustrateur François Pousse disparu prématurément à l'âge de 43 ans en 1983.

Ce conte musical raconte l'histoire d'un enfant qui rêve d'un oiseau. Cet oiseau aux milles nuances de bleus va l'aider à surmonter ses inquiétudes, ses peurs, sa solitude, son amertume, le rapport difficile avec ses parents dans un monde fou.

Sous les yeux d'une lune moqueuse et insolente, la nuit devient refuge, il entreprend alors un voyage onirique à dos d'oiseau dans une forêt peuplée d'autres habitants étonnants qui vont l'aider à nouer le dialogue avec les adultes et leur monde, qui sera le sien et dans lequel il va grandir. La lune moqueuse deviendra une amie et cet oiseau, un confident.

« Parler n'est pas pour moi. Ça je me le suis enfoncé dans la tête depuis des années. Dans ma famille, on ne parle pas. On répète. La bouche véhicule des mots. Les mots forment des trains. Les trains se croisent et ne se rencontrent pas. Et voilà que... Je commence à parler quelquefois ». François Pousse



Représentations scolaires

Judi 21 mai

10h et 14h

Les projets artistiques de la saison

Si votre établissement ou votre association désire développer une activité de pratique artistique, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour étudier ensemble la formule la plus adaptée à votre demande.

Marc Toupence 03 84 28 39 42 – relationspubliques@theatredepilier.com



Résidence territoriale - école les Hirondelles - Offemont - Mai 2025

THÉÂ (en partenariat avec l'Office Central de Coopération à l'École)

Projet soutenu par la Drac Bourgogne-Franche-Comté

Théâ est un projet national de l'OCCE qui s'organise autour de la pédagogie coopérative et l'éducation à la citoyenneté. Il favorise la rencontre des enfants avec les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants. Les enfants et adolescents Théâ, lisent, disent, explorent, jouent, entrent en danse, en théâtre, inventent leur appropriation sensible des mots, découvrent la poétique de l'espace, des corps, des voix, vont à la rencontre de spectacles, investissent des lieux de lecture, apprivoisent des espaces scéniques. ...et offrent à voir, entendre et partager le fruit de leurs parcours artistiques. 11 classes de primaire (écoles Pergaud, Rougegoutte, Planchers-bas, Rougemont-le-Château, Châtenois-les-Forges et Meroux) et une classe de 6^e (collèges Colucci) participeront au projet cette année et se rencontreront lors des restitutions.

RÉSIDENCE TERRITORIALE (en partenariat avec la Drac BFC)

Cette saison, la résidence territoriale se déroulera à l'école de Grandvillars. Plusieurs fois au cours de l'année scolaire, les trois classes qui participeront à cette résidence exploreront de façon sensible les domaines du vivant avec les artistes de la Cie Un château en Espagne. Au programme : arts plastiques, papotages philosophiques, référencement du vivant et création narrative, fabrication d'une cabane sensible... Ce projet conçu comme une véritable coopération entre les artistes, les enseignant(e)s et les enfants, aboutira à une courte présentation interclasses.

IMMERSIONS

Initiés en 2023, les projets en immersion proposent aux classes de collèges une semaine d'exploration des pratiques artistiques hors de l'établissement. La compagnie De Profundis travaillera pendant une semaine avec deux classes du collège Pierre et Marie Curie d'Héricourt. Quatre classes du collège Simone Signoret viendront explorer l'écoute et l'éloquence autour des notions de tolérance et de discrimination. En partenariat avec les services Culture, Éducation et Sport du Département, le Théâtre du Pilier participe à l'organisation de Conseil Départemental de la Jeunesse et accueillera les jeunes élus lors d'une journée découverte.

L'EFFET MIROIR (En partenariat avec L'ARS Bourgogne-Franche-Comté)

Il n'est pas toujours simple de trouver sa place, que ce soit dans un groupe, au sein d'une famille ou dans la société actuelle. Le projet l'Effet Miroir interroge la place que l'on se donne, celle qu'on accorde aux autres ou celle qui nous est donnée. Ces différents projets explorent les notions d'altérité, d'empathie et de concorde entre les individus dans un monde traversé de tensions et de dissensions. Les adolescents de l'atelier théâtre de DAME90FAEC (IME Perdrizet – Giromagny) poursuivront leurs explorations des techniques artistiques en accueillant différents artistes tout au long de l'année.

HAUT ET FORTE # 2 (en partenariat avec Solidarité Femmes)

Parce que faire entendre son point de vue n'est pas une évidence, parce que prendre la parole face aux autres ne va pas de soi. Le Projet Haut et Fortes ! a été imaginé par le Théâtre du Pilier et l'association Solidarité Femmes pour accompagner une dizaine de femmes au moyen d'un atelier de slam-poésie. Une première phase d'écriture puis une deuxième phase de mise en voix au micro accompagnée par un musicien. Ces deux temps complémentaires permettent un processus long de réappropriation de son histoire et de sa parole avec d'autres. Dans cette démarche, elles expriment, voire affirment une prise de position, un choix, leur identité.

TOUR DE DANSE(S) (en partenariat avec VIADANSE et le Dancing)

Porté par VIADANSE – Direction Fattoumi/Lamoureux – CCN de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort et Le Dancing – CDCN de Dijon Bourgogne-Franche-Comté, TOUR DE DANSE(S) est un programme de diffusion qui associe 8 structures partenaires réparties sur l'ensemble de la région. 4 équipes artistiques sont accueillies par les structures associées au projet, chacune pour deux résidences de diffusion d'une semaine. Le programme est financé par le Ministère de la Culture avec pour objectif de faire rayonner la danse sur les territoires en favorisant et en organisant la circulation des œuvres chorégraphiques. Cette année la OUPS Dance Compagny présentera son travail au Théâtre du Pilier du 08 au 10 novembre à l'Espace la Savoureuse et dans les collèges de Rougemont-le Château et de Giromagny.



Nos lieux

40 ans d'existence sur le territoire

Depuis 1984, le Théâtre du Pilier s'est construit autour des valeurs de l'éducation populaire et souhaite partager avec le plus grand nombre ces mots porteurs de sens : proximité, ouverture, tolérance, respect et singularité.

Il développe ses activités sur le Territoire de Belfort avec une programmation annuelle sur Belfort, Giromagny et au-delà avec l'ambition de favoriser l'accès à la culture pour tous, la connaissance des démarches de création dans le spectacle vivant et l'appropriation des pratiques artistiques et culturelles par les habitants.

Sa conviction est que la pratique et la fréquentation des arts à tous les âges de la vie sont un appui à l'émancipation des citoyens.

Le Théâtre du Pilier, ce sont deux lieux de diffusion mis à disposition par la Communauté de communes des Vosges du Sud et la Ville de Belfort.

À Giromagny
Espace la Savoureuse
7 rue des casernes
90200 Giromagny



À Belfort
Théâtre Louis Jovet
Place Jacques Chirac
90000 Belfort



32

33

Mécénat culturel

Une façon de soutenir les actions de l'association

Le Théâtre du Pilier est reconnu d'intérêt général. Il peut donc recevoir des dons privés tels que le mécénat d'entreprises ou le don de particuliers, ouvrant droit à une réduction d'impôt sur le montant du don, de 60% pour les entreprises et de 66% pour les particuliers.

Plusieurs possibilités s'offrent à vous.

Les billets suspendus

Inspiré de la tradition napolitaine des cafés suspendus, ce dispositif permet d'offrir des places de spectacle à des personnes qui n'ont pas les moyens d'assister à une représentation. Le billet coûte 18€ et ouvre droit à une réduction fiscale pour le donateur.

Une fois par an, ces billets sont donnés au bénéfice des Restos du coeur du Territoire de Belfort pour la venue des familles accueillies à un spectacle de la saison.

Comment offrir un billet suspendu ?

En ligne avec ce QR code, à la billetterie ou par courrier. Lors du règlement (18€), un billet suspendu anonyme est édité. Il sera ensuite offert à un bénéficiaire.



Faire un don

En tant que donateur, vous pouvez soutenir le Théâtre du Pilier par un don d'argent. Vous pouvez l'effectuer par carte bancaire sur notre formulaire de dons sécurisé, par prélèvement automatique sur votre compte bancaire, par chèque ou en espèces. Une fois le versement effectué, vous obtenez un reçu fiscal.



Mécénat d'entreprise

Chaque entreprise peut, selon ses moyens et ses envies, soutenir les activités du Théâtre du Pilier en intégrant le club de mécènes.

Le Théâtre du Pilier, éligible au mécénat culturel, vous accompagne dans toutes les étapes de votre projet et vous permet de bénéficier de dispositions fiscales avantageuses et d'invitations pour vos salariés.

Exemple 1 : Pour un don de 2000 € (la réduction fiscale est de 1200 €) soit un coût réel du **don de 800 €**. Vous bénéficiez de 20 invitations.

Exemple 2. Pour un don de 500 € (la réduction fiscale est de 300 €) soit un coût réel du **don de 200 €**. Vous bénéficiez de 5 invitations.

N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur ce sujet
administration@theatredupilier.com – 03 84 28 39 42

Mentions légales

La Vie Rêvée

Texte, mise en scène et interprétation Kelly Rivière | Collaboration à l'écriture et à la dramaturgie David Jungman | Collaboration à la mise en scène Maia Sandoz | Regards complices Jalie Barcilon et Sarah Siré | Création lumière Laurent Schneegans | Scénographie Estelle Gautier | Création sonore Vincent Hulot | Costumes Elisabeth Cerqueira | Coaching vocal Jeanne–Sarah Deledicq | Collaboration chorégraphique Gilles Nicolas | Régie générale Frédéric Evrad | Production Compagnie Innisfree | Coproduction Les Plateaux Sauvages | Coréalisation Les Plateaux Sauvages | Avec le soutien et l'accompagnement technique des Plateaux Sauvages | Avec le soutien du Théâtre Berthelot–Jean Guerrin – Ville de Montreuil et des Studios Virecourt | Administration et production Agnès Carré | Diffusion Olivier Talpaert – En votre compagnie | Presse Agence Zef – Isabelle Muraour

Les Flamboyantes

Écriture et mise en scène Jalie Barcilon | Avec Roxane Lossy, Omar Mounir Alaoui, Ghita Serraj, Lawa Fauquet | Collaboration artistique Hélène Arnault | Scénographie Aurélie Thomas | Création de masques en cours | Création musicale en cours | Costumes Aurélie Thomas | Lumière en cours | Magie Marc Rigaud | Son Sophie Berger | Accompagnement en production DIFFUSION / TAPIOCA Alexandre Styler | Administration – Production GINGKO BLOBA Bérénice Marchesseau | Remerciements : Opéra de Rouen, Collectif les Plastiqueurs, Collectif Créatures, Kelly Rivière et David Jungman
www.lisaklax.com |  Compagnie–LISA–KLAX |  compagnie_lisaklax

Pardon !

Production OUPS Dance Company | Coproduction CCN de Créteil et du Val de Marne | Autres partenaires Caisse des Dépôts, Ville de Sens, ADJAC, CAC du Grand Béon, Pôle en Scènes, Théâtre Louis Aragon, La Fabrique de la Danse | Direction artistique, chorégraphie, mise en scène et interprètes Émilie Joneau et Clémence Juglet | Lumières Fabrice Sarcy
www.oupsdancecompany.com |  oupsdancecompany |  oupsdancecompany

Francœur

Chant et harpe Vanessa Burel Vallon | Production Feul.Art
www.franceurmusic.com |  franceurmusic |  franceurmusic

Cafarnaüm

Duo violoncelle et voix Marie–Céline Jules et Frédéric Aubry | Production Madibadharm
www.madibadharm.wixsite.com |  projetcafarnaum |  _cafarnaum_

Le grand huit

Là–haut production – L'autre distribution – 2023 | Création Octobre 2023 au préO à Oberhausbergen (67) | Avec sur scène et depuis l'an 2000 Tartine Reverdy, Anne List, Joro Raharinjanahary | Lumière et scénographie Stéphane Cronenberg | Son Benoit Burger et Antony Bedez | Communication Mathieu Linotte | Site web Anne List | Administration Michel Hentz | Photo, vidéo Thais Breton | Aux pinceaux Léonie Bruxer, Mathieu Linotte et Anne List | Aux ciseaux Rita Tataï à « L'Atelier de la colombe » avec une jeune et joyeuse équipe de plasticiens intervenants Léonie Bruxer, Nina Imbs, Joseph Kieffer et Thérèse Pariot | Coproduction La MAC de Bischwiller, la MAC de Créteil, le Polaris de Corbas, La Rampe–La Ponatière, Scène conventionnée–Échirolles, Le Trait d'Union de Neufchâteau, le préO d'Oberhausbergen, la Maison des Arts et des loisirs de Thonon les Bains, le Diapason de Vendenheim, le théâtre de Villefranche–sur–Saône, l'espace Tonkin de Villeurbanne, et Bords 2 scènes de Vitry le François | Avec le soutien de la Région Grand Est, de la Ville de Strasbourg, la Sacem
www.tartinerreverdy.com |  tartine–reverdy–compagnie

Démocratie mon amour

Un spectacle d'Antoine Linguinou | Soutien à l'écriture Martin Sauvageot | Avec Leïla Déaux et Antoine Linguinou | Regard extérieur Louise Genin | Scénographie Anne Lacroix | Conseil mentalisme Claire Chastel | Création lumière et régie Ruddy Fritsch | Photos Manon Bugaut | Production Par ici la compagnie | Chargée de diffusion Magali Platti | Soutiens de la création Aide à la résidence d'écriture et aide à la production de la Région Bourgogne–Franche–Comté, Conseil Départemental de l'Yonne, Ville de Villeneuve–sur–Yonne | Résidences Le Moulin des Roches à Toulon–sur–Arroux (71), Louhenrie à Pouillé (41), Théâtre du Rempart à Semur–en–Auxois (21), Le Réservoir à Saint–Marcel (71) et Les Chantiers du Théâtre de Villeneuve–sur–Yonne (89)
www.pariciacompany.com |  PariciLaCompagnie |  parici_lacompany

L'Art d'avoir toujours raison

Mise en scène Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte | Écriture Logan de Carvalho et Sébastien Valignat | Interprétation Adeline Benamara et Sébastien Valignat | Vidéo et son Benjamin Furbacco | Lumière & scénographie Dominique Ryo | Costumes et visuel Bertrand Nodet | Production, diffusion Anne–Claire Font | Administration Diane Leroy | Régie vidéo Clément Fessy | Régie lumières Clément Lavenne | Coproductions MC2 Grenoble (38), L'ARC scène nationale Le Creusot (71) Théâtre Durance, scène nationale de Château–Arnoux–Saint–Auban (04), Le PIVO, scène conventionnée (95), Théâtre de Châtillon (92), Théâtre des Collines à Annecy (74), Théâtre de Villefranche sur Saône (69) La 2Deuche à Lempdes (63), le Grand Angle à Voiron (38), le Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée (89), Théâtre de Crolles (38), le Théâtre du Briançonnais (05) | Soutien de La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud (05) ainsi que le Théâtre du Point du Jour (69) et le Théâtre de la Croix Rousse (69) | La Compagnie Cassandre est associée au Théâtre de Châtillon (92) au Théâtre des Collines Annecy (74) ainsi qu'au Théâtre Durance, scène nationale de Château–Arnoux–Saint–Auban (04) Elle est compagnie associée au Groupe des 20 scènes publiques Auvergne Rhône–Alpes et reçoit le soutien régulier de la DRAC et de la Région Auvergne Rhône–Alpes, de la Ville de Lyon
www.ciecassandre.com |  cie.cassandre

Océan

Texte et mise en scène Angélique Friant | Illustrations Élise Boual | Création musicale Uriel Barthélémi | Régie générale Nicolas Poix | Assistante à la mise en scène Léonor Ilitch | Construction Catherine Hugot et l'équipe du spectacle | Avec Chiara Collet et Sylvain Ménard | Remerciements à Corinne et Jean–Marie Noël, Kalvin et Elyot Friant Hardy, Margot Laurent et Yannick Stasiak | Production La compagnie Succursale 101 | Co–productions La Comète, Scène Nationale de Châlons–en–Champagne | Avec le soutien du Jardin Parallèle, laboratoire marionnettiste de Reims, du Manège, Scène Nationale de Reims et de la MJC Intercommunale d'Ay | La création du spectacle est soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Marne et la Ville de Reims
www.S101.fr

Au bord du vide

Conception Vincent Regnard | Mise en scène Agnes Célérier | Distribution Joel Colas, Vincent Regnard, Tom Neyret | Coproducteurs et soutiens DRAC Bourgogne–Franche–Comté, Conseil Régional de Bourgogne–Franche–Comté, Conseil Départemental de Côte d'Or, Ville de Dijon | Co–productions et Résidences Théâtre Mansart–Dijon, Château de Monthonel – Atelier international de fabrique artistique, Scène Conventionnée –Théâtre d'Auxerre, L'ARC– Scène Nationale Le Creusot, Théâtre – Scène Nationale de Macon, Théâtre de Beaune, Le Réservoir – Saint Marcel, ECLA Saint Vallier
www.compagnie–manie.com |  manie.cie |  ciemanie

La vraie télépathie

Texte Antonio Carmona | Commande d'écriture La Minoterie | Mise en scène Christian Duchange | Interprète Hugues De la Salle | Magicien, intervenant sur la création Pierre Mousseley | Costume Nathalie Martella | Production La Minoterie | Soutiens et accueil en résidence Côté Cour, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse (Besançon 25), Théâtre du Champ Exquis, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse (Blainville–sur–Orne 14), Département de la Côte d'Or (21)
www.laminoterie–jeunepublic.com

Ann & Mary, une archéologie pirate

Texte Béatrice Bienville pour la compagnie La Multiple en collaboration avec Marion Chobert, metteuse en scène | Avec Lucile Dirand, Leopold Faurisson, Louise Baechler & Laure Seguet | Coproduction La Minoterie – Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse (21) | Avec le soutien du Service Culturel du CROUS BFC – Théâtre de la Boule à Besançon (25) et Théâtre Mansart à Dijon (21), du Théâtre du Pilier à Giromagny (90), de la Région Bourgogne–Franche–Comté et de la Ville de Dijon Projet soutenu par Quint'Est, réseau spectacle vivant Bourgogne Franche–Comté Grand Est (en cours) | La Multiple est conventionnée par la ville de Dijon, aidée au fonctionnement par le département Côte d'Or, et soutenue au projet par la Région et la DRAC Bourgogne Franche–Comté
compagnielamultiple.com |  compagnie.lamultiple |  compagnie_lamultiple

La tête ailleurs

Texte et jeu Camélia Acef et Youri Rebeko | Mise en scène Victor Bourigault | Chorégraphie Eva Tesiorowski | Scénographie Laetitia Yturbe | Régie lumière Samy Boumghit | Administration de production Lucie Brongniart | Production Compagnie Minds at Work | Coproduction et diffusion Fabriqué à Belleville | Soutiens Théâtre de Choisy–le–Roi, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, Ville de Choisy–le–Roi, Théâtre de la Bastille | Le spectacle a été nommé aux Trophées de la Comédie Musicale 2025 dans la catégorie "Meilleur Livret" et "Révélation Masculine" pour Youri Rebeko
 Compagnie–Minds–At–Work |  mindsatworkcie

Zoom

Texte Gilles Granouillet (édition Lansman) | Mise en scène Pamela Ravassard | Avec Pamela Ravassard et la participation de Nathan Minière au violoncelle | Lumières et assistant mise en scène Cyril Manetta | Son Frédéric Minière | Scénographie et Costumes Hanna Sjödin | Coach vocal Stéphane Corbin | Chorégraphie Johan Nus | Régie lumière Soren Bourgouin | Régie son Frédéric Minière ou Nathan Minière | Administrateur Sébastien Dallet | Attaché de Presse Jean–Philippe Rigaud | Chargée de diffusion Emmanuelle Dandrel | Graphiste Pénélope Belzeaux | Production Compagnie Paradoxes(s) | Coproduction le Théâtre – Scène Conventionnée d'Auxerre, la Scène Conventionnée de Chartres, le Théâtre de Saint–Maur–Des–Fossés | Aide à la résidence de création Théâtre de Beaune | Avec le soutien de la Région Bourgogne Franche Comté, le Département du Doubs, le Département du Val de Marne, l'ADAMI déclencheur, le Réseau Affluence | Partenaires les Théâtres de Maisons–Alfort, Les Chantiers du Théâtre de Villeneuve–Sur–Yonne, le Grand Logis de Bruz | Construction Atelier décor de la MC93
www.compagnie–paradoxes.fr |  paradoxes.cie

Les cartons à dessins

De Lionel Grob | Production Cie Bon Gorille | Coproduction Le Point d'Eau OSTWALD, Théâtre du Pilier | Avec le partenariat de la Soupe Ciel

Ciné Volant

Renseignements et réservations : Cinémas d'Aujourd'hui 03 70 04 80 91

Cinémas d'Aujourd'hui développe un réseau sur le territoire en étant soutenu par la Communauté de communes des Vosges du Sud, la Drac BFC et le Département du Territoire de Belfort.

Dates des séances

- Mercredi 17 septembre
- Mercredi 29 octobre
- Mercredi 26 novembre
- Mercredi 17 décembre
- Mercredi 21 janvier
- Mercredi 04 février
- Mercredi 18 mars
- Mercredi 22 avril
- Mercredi 06 mai



Réseaux partenaires

Affluences

Réseau de programmeurs en Bourgogne-Franche-Comté d'une cinquantaine de structures culturelles dont l'objectif est d'organiser une coopération mutuelle afin de promouvoir la création artistique, l'émergence et la circulation des spectacles.



Culture Coop

La vie culturelle à Belfort et sur le Territoire bénéficie d'un important réseau de structures culturelles couvrant tous les domaines artistiques. Ces structures sont les vitrines de la création actuelle au niveau local. Elles sont à la fois des lieux de recherche pour les artistes, des lieux de diffusion pour tous les publics mais aussi des lieux de pratiques artistiques.



Tour de danse(s)

Porté par VIADANSE – Direction Fattoumi/Lamoureux – CCN de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort et Le Dancing – CDCN de Dijon Bourgogne-Franche-Comté, Tour de danse(s) est un nouveau programme de diffusion qui associe 10 structures partenaires avec pour objectif de faire rayonner la danse sur les territoires en favorisant et en organisant la circulation des œuvres chorégraphiques.



La Plaje

La Plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté est un collectif de lieux et d'artistes qui défendent la création et l'éducation artistique pour le jeune public.



Renseignements pratiques

Réservations

Théâtre du Pilier

Espace la Savoureuse – 7 rue des casernes – 90200 Giromagny
www.theatredupilier.com – 03 84 28 39 42 – contact@theatredupilier.com

Nos tarifs à l'année

Adultes	18 €
Adhérents CASCI CIE 3 Chênes Pass Comtois	15 €*
Demandeurs d'emploi	10 €*
Enfants (- 18 ans) / Étudiants	7 €*
Tarif spectacle jeune public **	Adultes 10 € Enfants 5 €

* Sur présentation d'un justificatif. ** Sur spectacles identifiés



Moyens de paiement acceptés

Carte bancaire, chèque, virement bancaire et espèces.
Les billets achetés ne sont pas remboursables. Les billets sont échangeables pour un autre spectacle si vous prévenez 24h avant la représentation.

Conditions d'accès à la salle

Ouverture des portes 15 min avant l'horaire annoncé.
Le spectacle commence à l'heure indiquée.
Attention, selon les spectacles, il ne sera pas toujours possible pour les retardataires d'entrer dans la salle une fois la représentation commencée. Les places réservées non retirées à la caisse 10 minutes avant le début de la représentation sont remises en vente.
Pour certains spectacles, nous signalons un âge minimum pour vous aider dans vos choix. Merci d'y être attentif.

Nos avantages



E-Carte Avantages Jeunes
Coupon pour une place offerte. Tarif de 7 € à l'année.



Pass Culture
Retrouvez nos offres sur l'application Pass Culture.



Check Culture
Partenaire du check C ulture de la ville de Belfort.



Pass comtois
Bénéficiez de réductions permanentes et d'offres exclusives dans toute la Franche-Comté.

Directeur de la publication : Marc Toupence
Dépôt légal : ISSN 1257-1033
Conception et réalisation : Théâtre du Pilier
Impression : Imprimerie Schraag – Belfort
7 000 exemplaires

Calendrier

Septembre 2025				
Ouverture de saison	Samedi 27 septembre	18h	Espace la Savoureuse – Giromagny	6
La vie rêvée	Samedi 27 septembre	21h	Espace la Savoureuse – Giromagny	7
Octobre 2025				
Les Flamboyantes	Vendredi 10 octobre	19h	Théâtre Louis Juvet – Belfort	8
Novembre 2025				
Pardon ! – TOUR DE DANSE(S)	Dimanche 09 novembre	17h	Espace la Savoureuse – Giromagny	9
Francoeur + Cafarnaüm	Dimanche 16 novembre	17h	Espace la Savoureuse – Giromagny	10
Décembre 2025				
Le grand huit 	Vendredi 05 décembre	19h	Espace la Savoureuse – Giromagny	11
Janvier 2026				
Démocratie mon amour	Jeudi 08 janvier	20h	Théâtre Louis Juvet – Belfort	12
L'Art d'avoir toujours raison	Dimanche 18 janvier	17h	Espace la Savoureuse – Giromagny	13
Février 2026				
Océan 	Dimanche 15 février	11h et 16h	Espace la Savoureuse – Giromagny	15
Au bord du vide	Vendredi 27 février	20h	Espace la Savoureuse – Giromagny	17
Mars 2026				
La vraie télépathie	Mercredi 11 mars	16h	Théâtre Louis Juvet – Belfort	23
Ann & Mary Une archéologie pirate	Dimanche 29 mars	17h	Espace la Savoureuse – Giromagny	24
Avril 2026				
La tête ailleurs	Vendredi 03 avril	20h	Espace la Savoureuse – Giromagny	25
Zoom	Dimanche 26 avril	17h	Espace la Savoureuse – Giromagny	27
Mai 2026				
Les cartons à dessins 	Mercredi 20 mai	16h	Théâtre Louis Juvet – Belfort	29

Théâtre du Pilier

Théâtre du Pilier
Espace la Savoureuse
7 rue des casernes
90200 Giromagny

03 84 28 39 42
contact@theatredupilier.com
www.theatredupilier.com



SCÈNES PUBLIQUES