

**Théâtre  
du  
Pilier**

**Saison**

**23**

**24**



# Le mot du président

Comme le chantait Léo Ferré : « Les temps sont difficiles ». Il est vrai que les soubresauts de la planète, l'écho du monde et les tracasseries nationales ne nous incitent pas à l'optimisme. Pour peu qu'à ce climat délétère nous ajoutions quelques soucis personnels, nous voilà prêts à plonger dans la mélancolie si nous n'y prenons pas garde.

Heureusement, il y a de fabuleux conteurs d'histoires, qui nous font rêver, nous font rire, réfléchir et qui parfois nous étreignent le cœur à nous faire venir des larmes.

Quelle joie, quel bonheur ! Nous sommes transportés. Apaisés, libérés même, nous portons à nouveau un regard bienveillant sur les autres, prêts à affronter le quotidien.

Vive le Théâtre, vive le spectacle vivant !

Jacques Courtot

## L'équipe du Théâtre du Pilier

Directeur **Marc Toupence**

Responsable d'administration **Virginie Levitte**

Attachée aux relations avec les publics et à l'accueil des artistes **Léa Richard**

Chargé de communication **Julien Boulet**

Artistes intervenants **Murielle Bouillaud, Solène Froissart, Sophie Kordylas, Amin Boudrika, Eric Prévost**

Intervenants bénévoles **Jacques Meister, Marc Sénéchal**

Apéros-philo **Laurent Desplancques**

Régisseur **Philippe Delgrange**

Techniciens intermittents du spectacle **Nasser Bachir, Laure Bathilde Couturier, Manon Bongeot, Emmanuel D'Ambra, Julian Delgrange, Mathieu Desbarats, Anne-Lyse Diawari, Thibaut Epenoy, Brendan Guerdat, Olivier Godart, Frédéric Hug, Kévin Laurent, Benoît Magnin, Tifany Philippon, Alain Quai, Jérôme Rivelaygue, Pierre-Yves Salort, Pascal Suzan, Kamel Touri.**

Les membres du Conseil d'Administration présidé par Monsieur **Jacques Courtot**

2

L'image de couverture est issue du site d'images Adobe stock.

Fichier n° 585027540 par alexkoral.

Le Théâtre du Pilier est conventionné et subventionné par la Ville de Belfort, le Département du Territoire de Belfort, la Communauté de communes des Vosges du sud et la Région Bourgogne-Franche-Comté. Il bénéficie des aides et du soutien du ministère de la Culture et de la Communication (Drac Bourgogne-Franche-Comté), du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, de l'Etat (CGET), de la Délégation Régionale Académique à la Jeunesse, à l'Engagement et aux sports - Académie de Besançon (FONJEP). Avec le soutien de la Préfecture de région au titre du Fonds pour le développement de la Vie Associative. En partenariat avec le CASCI CIE 3 Chênes, le Crédit Mutuel Belfort Centre, France Bleu Belfort Montbéliard. Licences d'entrepreneur de spectacles L-R-20-2376 / L-R 21- 3335 / L-R-20-2382

# Édito

*« La nouvelle génération est épouvantable. J'aimerais tellement en faire partie ! »  
Oscar Wilde (1854 - 1900)*

Un souvenir que nous rappelons à notre mémoire est chaque fois une reconstruction, une nouvelle version d'un événement passé. Chaque auteur réinterprété par une nouvelle génération s'éclaire d'une nouvelle lumière en rapport avec les grands enjeux de l'époque. Dès lors quel lien existe-t-il entre le passé, l'Histoire, le patrimoine et la création ? Comment articuler nouveauté, inventivité et transmission ? Comment transmettre les mémoires sans étouffer le désir légitime d'émancipation de la jeunesse ?

Les héritages peuvent être contraignants, parfois pesants, voire réactionnaires. Et il nous faut parfois nous en affranchir pour construire de nouvelles visions du monde. Mais l'oubli n'est pas toujours une délivrance. Dans cette course à la nouveauté, au « progrès » il nous arrive de perdre le fil et d'oublier des pans entiers de l'histoire dont nous sommes constitués.

Entre héritage commun et histoires individuelles, entre aspiration au changement et transmission des mémoires, l'acte de se souvenir semble être une dynamique plutôt qu'une sanctuarisation, une réinterprétation plutôt qu'une conservation, la construction d'un point de vue plutôt qu'un conformisme.

- 3 Les arts de la scène ont toujours joué ce rôle de médiation entre générations, entre passé et présent, et certaines fois même entre notre présent et les futurs possibles. Ils permettent également d'aborder des sujets sensibles avec délicatesse et humour et ils ont la capacité d'allier le spectaculaire à la réflexion. Le plaisir du spectateur est essentiel, son intelligence et sa sensibilité aussi.

Cette saison, nous allons tenter ensemble le tour de force de nous souvenir sans nostalgie, de rire de nos histoires sans étouffer nos douleurs, de conjuguer les temps passés, présents et futurs en un seul moment partagé : le spectacle vivant.

Marc Toupence



theatre.dupilier



theatre\_du\_pilier

[www.theatredupilier.com](http://www.theatredupilier.com)

# Nos ateliers théâtre

**Renseignements et inscriptions.** Contactez Léa Richard  
03 84 28 39 42 / [relationspubliques@theatredupilier.com](mailto:relationspubliques@theatredupilier.com)

## À GIROMAGNY

Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
*Dirigés par Solène Froissart*

### THÉÂTRE ENFANTS

(8-10 ANS)  
Mercredi matin  
10h - 11h30

### THÉÂTRE ADOLESCENTS

(11-15 ANS)  
Mardi soir  
18h - 19h30

### THÉÂTRE ADULTES

(À partir de 16 ans)  
Mardi soir  
20h - 22h

## À BELFORT

Théâtre Louis Jovet  
Place Jacques Chirac  
*Dirigés par Amin Boudrika*

### THÉÂTRE ENFANTS

(8-10 ANS)  
Mercredi matin  
9h30 - 11h



### THÉÂTRE ADOLESCENTS

(11-15 ANS)  
Jeudi soir  
18h - 19h30



### THÉÂTRE ADULTES

(À partir de 16 ans)  
Jeudi soir  
20h - 22h

4

## Période d'octobre à juin hors vacances scolaires

Tarif : 200€ (possibilité de régler en plusieurs fois)

Tarif réduit : 160€ (demandeur d'emploi / - de 26 ans)

Le tarif comprend une adhésion à l'association, le coût de l'activité et l'achat d'une place de spectacle.

## THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE FRANCHE-COMTÉ (gratuit pour les étudiants)

En partenariat avec le service Science arts et culture de l'Université de Franche-Comté.

**Renseignements et inscriptions : contactez Eugénie Burnier**

[www.theatre-universitaire-fc.fr](http://www.theatre-universitaire-fc.fr) / [gestion.tufc@gmail.com](mailto:gestion.tufc@gmail.com) / 07 67 75 59 95

### Les mardis de 18h à 20h (hors vacances universitaires)

Théâtre Louis Jovet - Place J.Chirac - Belfort

*Dirigé par Marc Toupence*

Gratuit pour les étudiants

Session 1. Du 3 octobre au 19 décembre

Session 2. Du 9 janvier au 26 mars



### Théâtre d'anticipation

Comment imaginer le monde de demain ? À partir de textes théâtraux d'anticipation et de vos réflexions collectives, venez découvrir une pratique du théâtre basée sur le jeu collectif, l'improvisation dirigée et la construction coopérative de la mise en scène.

# La saison livrée à domicile

Vous êtes spectateurs et spectatrices du Théâtre du Pilier, vous faites partie d'un comité d'entreprise ou d'une association et souhaitez partager votre engouement avec votre entourage ? Nous proposons des présentations de saison à domicile ou dans votre association / entreprise. L'occasion de se réunir en famille, entre amis ou entre collègues, pendant un temps convivial, pour préparer sa saison de spectacles.

**Vous souhaitez accueillir une présentation de saison ?**

Contactez Léa Richard à [relationspubliques@theatredupilier.com](mailto:relationspubliques@theatredupilier.com)

## Les apéros-philo



Espace la Savoureuse - Giromagny

À partir d'un thème choisi en lien avec certains spectacles, la discussion s'engage autour d'un verre de vin, et, en toute convivialité, la philosophie « à hauteur d'Homme » vient pimenter ou adoucir nos échanges...

**Apéro-philo n°1. Mardi 03 octobre – 18h30**

**En écho au spectacle *Canopée*.** Le mythe du retour à la nature est-il une réapparition de notre culture humaine enfouie ou oubliée ? Découverte d'un vin « nature »...

**Apéro-philo n°2. Mardi 21 novembre – 18h30**

**En écho au spectacle *Gigaboy*.** Les super-héros marquent-ils l'apogée ou la fin du héros ordinaire ? Découverte d'une « potion magique »...

**Apéro-philo n°3. Mardi 19 décembre – 18h30**

**En écho au spectacle *Enfant sauvage*.** Épicure et Marc Aurèle ! Au secours ! L'épicurisme et le stoïcisme peuvent-ils (vraiment) apporter des réponses aux questions de notre société post-moderne ? Découverte d'un vin méditerranéen pour philosophes.

**Apéro-philo n°4. Mardi 16 janvier – 18h30**

**En écho au spectacle *L'art de perdre*.** Comment nos mémoires organisent et déconstruisent nos souvenirs, nos oublis, nos racines ? Découverte d'un vin inoubliable !

**Apéro-philo n°5. Mardi 20 février – 18h30**

**En écho au spectacle *Courgette*.** On a tous quelque chose en nous de Friedrich Nietzsche. Découverte d'un vin de la région de Turin.

**Apéro-philo n°6. Mardi 12 mars – 18h30**

**En écho au spectacle *Chirac - Mitterrand*.** De quelles traces sommes-nous les héritiers ? Ou les otages ? Découverte des boissons préférées de Mitterrand et Chirac.

**Apéro-philo n°7. Mardi 09 avril – 18h30**

**En écho au spectacle *Géométrie variable*.** « Je crois savoir » n'est-elle pas l'expression de notre rapport complexe à la vérité dans cette époque où triomphe la post-vérité ? Découverte d'un vin pas facile à reconnaître à l'aveugle.

# Spectacles en temps scolaire

**Octobre** **Le Grand Jboing Boyoyang** – Cie les Îles Voisines – Du CP au CE2

**Novembre** **Gigaboy** – Cie La Salive du Raton – Du CM1 à la 6<sup>e</sup>

**Décembre** **Enfant sauvage** – Cie Hums – 5<sup>e</sup>

**Janvier** **L'art de perdre** – Cie La Ronde de Nuit – De la Première à la Terminale

**Bougrr !** – Cie du Bon Gorille – Du CE1 au CM2

**Février** **Courgette** – Cie Paradoxe(s) – De la 4<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

**Mars** **La pointe du compas** – Cie HKC – De la Première à la Terminale

**Avril** **Géométrie Variable** – Cie du Faro – Lycées / Secondes

**Mai** **Mon prof est un troll** – La Sapphirina Cie – Du CM2 à la 6<sup>e</sup>

## Les billets suspendus

6

Inspiré de la tradition napolitaine des cafés suspendus, ce dispositif permet d'offrir des places de spectacle à des personnes qui n'ont pas les moyens d'assister à une représentation. Le billet coûte 18€ et ouvre droit à une réduction fiscale pour le donateur.

### Côté donateur

#### Comment offrir un billet suspendu ?

À la billetterie ou par courrier : lors du règlement (18€), un billet suspendu anonyme est délivré au donateur qui peut ensuite le suspendre dans le hall de l'espace la Savoureuse en attente d'un bénéficiaire.

#### Comment fonctionne la réduction fiscale ?

Grâce à la loi sur le mécénat culturel, vous bénéficiez d'une réduction fiscale de 66% du montant du don dans la limite de 20% du revenu imposable, soit un coût de revient de 6,12€ le billet suspendu. Un reçu fiscal vous sera délivré ultérieurement par voie postale.

### Côté bénéficiaire

#### Qui peut bénéficier des billets suspendus ?

Les étudiants boursiers, les bénéficiaires des minima sociaux ou de l'allocation aux adultes handicapés.

#### Comment bénéficier des billets suspendus ?

Associations ou particuliers, il vous suffit de prendre contact avec Virginie Levitte au 03 84 28 39 42 / [contact@theatredupilier.com](mailto:contact@theatredupilier.com)

# Journées des bénévoles

Dimanche 17 septembre

Dimanche 11 février



Vous côtoyez le Théâtre du Pilier, vous participez à la vie de notre association par votre présence aux spectacles, aux ateliers, aux apéros-philo... Vous savez donc que le Théâtre du Pilier est un espace de rencontre entre les œuvres, les artistes et les habitants.

Si vous souhaitez contribuer à faire vivre cet espace et à le développer, participez à la vie du Théâtre du Pilier en tant que bénévole ! C'est aussi l'occasion de faire profiter de votre expérience les autres personnes engagées au sein de l'association ou de faire des découvertes en participant à de nouvelles activités.

Vous désirez intégrer l'association en donnant quelques heures de votre temps ? Participez à ces journées conviviales des bénévoles du Théâtre du Pilier. Inscrivez-vous :

- **par mail** auprès de Léa Richard. [relationspubliques@theatredupilier.com](mailto:relationspubliques@theatredupilier.com)
- **par téléphone** au 03 84 28 39 42

## Escape Game

À faire en famille, entre amis ou collègues...

Auteur Thierry Simon. Cie La Lunette Théâtre. Avec la collaboration de Bruno Lavelle et Jérôme Rivelaygue.

Tarif : 10€ par personne

**Découvrir de façon ludique l'univers du Théâtre.**

L'escape game consiste à résoudre une série d'énigmes en équipe dans les locaux du théâtre. Chaque groupe sera séparé en deux équipes et chaque équipe aura à résoudre un certain nombre d'énigmes pour retrouver l'œuvre perdue de l'auteur Ryan O'Sullivan.



**L'objectif de l'escape game :**

- Se familiariser avec le théâtre (son univers, ses moyens et ses usages).
- Visiter un lieu culturel de façon ludique.
- S'amuser en coopérant en équipe à la résolution d'énigmes.

**Séances tout public. Réservation obligatoire au 03 84 28 39 42**

- Mercredi 20 septembre - 14h et 16h30 (Séances réservées aux professeurs)
- Dimanche 08 octobre - 15h (Séance réservée aux familles)
- Jeudi 19 octobre - 20h (Séance spéciale étudiants)
- Vendredi 15 mars - 18h30
- Vendredi 19 avril - 18h30

# Doubitchou

## Convention de jongleries

8-9-10 septembre - Giromagny

« L'association Des Biles Et Des Balles a l'honneur de vous annoncer la venue de sa 3<sup>e</sup> convention de jonglerie Doubitchou. Lors de ce week-end rempli de joie et d'objets volants pas toujours très bien identifiés, vous pourrez apprécier une soirée concert le vendredi soir, une parade musicale et jongler le samedi après-midi quel que soit votre niveau !

Et surtout, vous pourrez assister à un grand gala d'artistes de cirque nationaux et limitrophes qui se déroulera à deux reprises le samedi soir à 19h puis à 21h en partenariat avec le Théâtre du Pilier. La réservation est fortement conseillée pour ces spectacles. Au plaisir de vous y voir ! ».

Créée en 2015 par une bande de joyeux copains, Des Biles Et Des Balles est une association loi 1901 qui permet la création et la diffusion de spectacles de cirque. Ses membres actifs animent également différents ateliers de jonglerie, d'équilibre sur objets ou d'acrobaties auprès de différents publics, allant des jeunes enfants aux adultes. Des Biles Et Des Balles c'est aussi – et surtout – une belle aventure ! Ce sont des cabarets, c'est le spectacle « Rêv'en Bar », c'est de la jonglerie enflammée... Hébergée depuis sa création à la Maison de Quartier Jean Jaurès à Belfort, où des ateliers ouverts se tiennent tous les mardis soirs, Des Biles Et Des Balles aura su en quelques années s'intégrer au paysage culturel et au tissu associatif du Territoire de Belfort.

### Réservation et renseignements

[desbiletetdesballes@gmail.com](mailto:desbiletetdesballes@gmail.com) / 06 26 40 76 02

Facebook : Des Biles Et Des Balles



# OUVERTURE DE SAISON

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE**

Espace la Savoureuse

7 rue des casernes

GIROMAGNY

**18h** : présentation de la saison

**19h30** : collation

**21h** : spectacle *Canopée*. De et avec Boris Vigneron

Réservation indispensable au 03 84 28 39 42

[contact@theatredupilier.com](mailto:contact@theatredupilier.com)

[www.theatredupilier.com](http://www.theatredupilier.com)



Presque seul  
en scène



## > CANOPÉE

De et avec Boris Vigneron. Compagnie Soul Canopy.  
Spectacle gratuit pour les adhérents 2023/2024.  
Réservation indispensable.

**SAM 30 SEPTEMBRE**  
21h

Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
GIROMAGNY

Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors...

Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, musicien chanteur dans son concept électro...

10

Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif. Le masque tombe, mais au cœur du malaise qui s'installe, naît une relation plus intime avec le public, où l'homme simple se dévoile.

Et quand le spectacle reprend, c'est autour de l'accident qu'il se joue, épluchant encore, après le costume, celui-là même qui le portait pour ne laisser bientôt sur scène que l'animal originel...

### Presse

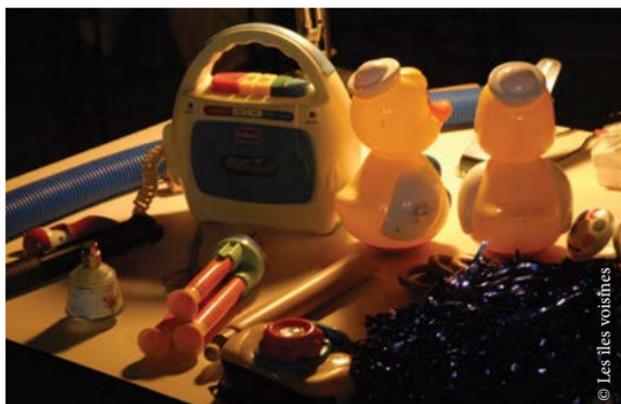
« Un spectacle musical, drôle et inclassable. Après avoir fasciné et dérouter, Boris Vigneron émeut et fait réfléchir ». **Le Figaro**

« L'acrobate révèle son brio et sa souplesse, dans une poésie joyeuse. Une bête de scène ». **L'Officiel des spectacles**

« À couper le souffle ! Un bel éloge de la réconciliation avec la nature ». **La Terrasse**

**Apéro-philo n°1**  
**Mar 03 octobre - 18h30**  
**Espace la Savoureuse**  
**Giromagny**

De et avec **Boris Vigneron** / En collaboration avec **Manuel Mazurczak** / Mise en scène **Patrick de Valette** / Regard chorégraphique **Sandrine Chaouli** / Travail zoomorphe **Cyril Casmèze** / Costume, décor **Micheline N'Dongondo**.  
[www.soulcanopy.com](http://www.soulcanopy.com) / Soul-Canopy / soulcanopycompagnie



**Théâtre  
d'objets sonores  
Théâtre à l'aveugle  
Jeune public**



## > LE GRAND JBOING BOYOYANG

De Léa Masson, Rémi Lapouble et Valentin François.  
Compagnie les Îles Voisines. À partir de 5 ans

**Le Théâtre sonore, proposé par la Compagnie les Îles Voisines, est une nouvelle expérience à découvrir pour les grands et les petits. Une immersion dans l'histoire par les sons, une plongée dans l'imaginaire par les oreilles.**

**SAM 14 OCTOBRE**  
11h et 15h  
Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
GIROMAGNY

11

Un groupe de voyageurs est invité à prendre l'Oreillant Express, un joyeux train à vapeur pour se rendre sur l'île Ouï-Dire, une île otorhino-labyrinthologique, située à l'intérieur de l'oreille. Cette île donne naissance à chaque son du monde, et contient ou libère une multitude de bruits...

Conviés à explorer ce drôle de caillou, les passagers y rencontreront une flopée de créatures, traverseront d'étranges paysages mais surtout tenteront de croiser le chemin d'un être bien mystérieux, le Grand Jboing Boyoyang.

*« En emportant les spectateurs sur une île à l'intérieur de l'oreille d'où naissent tous les sons, nous partons en quête d'émotions nouvelles et d'une appréhension sensible du monde ».*

**Les Îles Voisines**

**Presse**

*« Avec Le Grand Jboing Boyoyang - titre qui sonne comme une délicieuse onomatopée - le trio de comédiens chanteurs bruiteurs invite les spectateurs, à partir de 5 ans, dans un univers ludique, immersif et sonore ».*

**L'Est Républicain**

Scolaires  
**VEN 13 OCTOBRE**  
9h30 et 14h

La séance  
du samedi 14 octobre à 15h  
sera suivie d'un goûter  
pour les enfants

Danse improvisée  
Duo



© E. Deguin

## > DOERS

Chorégraphie Julie Nioche. A.I.M.E.  
Dans le cadre de Tour de danse(s).

**MER 08 NOVEMBRE**  
20h

Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
GIROMAGNY

**Spectacle  
gratuit**

**DOERS** est inspiré de l'oeuvre de Lisa Nelson qui crée la pièce *PA RT* avec Steve Paxton en 1978.

Avec cette pièce Julie Nioche observe et rend compte de la puissance de ces deux danseurs. De leurs danses toujours renouvelées, réoxygénées par les sensations, des règles de jeux très précises et les pensées se présentent au moment de ces rencontres dansées. Ils se nomment « doers », des « faiseurs ». Ils agissent en dansant et partagent simplement leurs savoirs et leurs pratiques.

« Ce que nous avons tenté de capter avec ce travail, ce sont les fantômes qui émanent de leurs gestes. En tant que danseur.euse, on utilise constamment les pratiques et les outils forgés par ces deux chorégraphes américains, sans toujours identifier que ce sont leurs propositions. Les façons dont ces gestes circulent dans nos corps d'interprètes m'intéressent ». **Julie Nioche**

12

**VEN 10 NOVEMBRE**  
18h

Médiathèque  
Intercommunale  
des Vosges du Sud  
Espace la Savoureuse  
GIROMAGNY

## > L'IMPASSÉ-E

Chorégraphie Julie Nioche. A.I.M.E.  
Dans le cadre de Tour de danse(s).

Suite à deux jours de workshop avec un groupe de danseurs, *L'impassé-e*, dispositif chorégraphique imaginé par Julie Nioche pendant le confinement, vous sera proposé pendant une séance en partenariat avec la médiathèque.

Conception et chorégraphie **Julie Nioche** en collaboration avec **Laurent Cèbe** et **Arianna Aragno** / Musique **Alexandre Meyer** / Lumière **Lannis Japiot** / Costumes **Nadine Moëc** / Production **Stéphanie Gressin** et **Véronique Ray** / Interprétation en alternance **Julie Nioche**, **Laurent Cèbe** et **Arianna Aragno**.  
[www.individus-en-mouvements.com](http://www.individus-en-mouvements.com) [f A.I.M.E.contact/](https://www.facebook.com/A.I.M.E.contact/) [i a.i.m.e.julienioche](https://www.instagram.com/a.i.m.e.julienioche)



Réunion de famille  
et d'amis  
Théâtre

Nombre  
de places  
limité

## > GIGABOY

Compagnie La Salive du Raton.  
À partir de 8 ans.

1 Tarif famille  
15€  
1 adulte + 1 enfant

**Tous les enfants veulent devenir des super-héros, mais a-t-on demandé aux enfants super-héros ce qu'ils voulaient devenir ?**

Gigaboy est né au pays des super-héros. Son enfance a paru bien longue à ses parents qui attendaient de lui de vrais exploits ; mais de ce côté, Gigaboy était loin d'être « Super ». Devenu adulte, Gigaboy convie le public à une réception très particulière, en forme de soirée diapo, afin de partager avec lui les épisodes marquants de sa vie. En tant qu'invité, le spectateur sera lui aussi mis à l'honneur, et confronté à cette super question : c'est quoi, être un héros ?

13

Avec une forme originale en très grande proximité avec les spectateurs, Gigaboy aborde les questions de la prédestination des enfants, du poids du modèle parental, de la possibilité de leur échapper pour envisager d'autres eldorados que ceux dessinés par sa famille ou son lieu de naissance. Avec un dispositif simple et brut, le comédien vous attrape par le coeur et vous entraîne dans une aventure remarquable.

**SAM 18 NOVEMBRE**  
15h

Théâtre Louis Juvet  
Place Jacques Chirac  
BELFORT

Scolaires  
**JEU 16 NOVEMBRE**  
10h et 14h  
**VEN 17 NOVEMBRE**  
10h et 14h

D'après *Giga-boy*  
écrit par Gaël Aymon.  
Illustré par  
Cécile Vangout.  
Publié chez Talents Hauts.

**Apéro-philos n°2**  
**Mar 21 novembre - 18h30**  
**Espace la Savoureuse**  
**Giromagny**

Adaptation et dramaturgie **Nicolas Turon** / Mise en scène **Jérôme Rousselet** / Technique et Régie **Laurent Bannwarth** / Costumes **Émilie Cottam** / Photographie **Aymeric Switoka** / Accessoires et écharpe **Bettina Pidolle** / Interprétation **Grégory Morin**.

[www.compagnielasaliveduraton.fr](http://www.compagnielasaliveduraton.fr) / [f lasaliveduraton](https://www.facebook.com/lasaliveduraton)



## > JACK SIMARD

De et avec Jack Simard.  
En partenariat avec La Poudrière et LA MAISON de Beaucourt.

**JEU 30 NOVEMBRE**

**18h30**

La Poudrière  
Parking de l'Arsenal  
BELFORT

À 34 ans, Jack Simard a écrit, composé et enregistré sept albums dont le dernier *Trois minutes trente avant la fin des temps*.

Soulevé par l'orchestration solide et virtuose de ses deux complices, le jeune Vosgien débordant d'énergie lâche toute la puissance de ses mots qui prennent l'ampleur de ses interprétations théâtrales et farfelues. En plus d'être un véritable talent d'écriture, Jack Simard nous emporte dans un univers intense et explosif sur des arrangements riches empruntant à toutes les couleurs du jazz.

Jack Simard, c'est surtout cette manière caractéristique et inimitable de vivre ses textes sur scène dans un spectacle débordant d'une énergie brute, à la fois vive et à fleur de peau, qui fait l'unanimité partout où il est accueilli.

### Presse

« Jack Simard a les mots subtils, le sens du drame. Du grand art ». **La Tribune de Genève**

« Poète patient, rassembleur de mots, explorateur de phrases, philosophe, révélateur d'états d'âme : Jack Simard est un peu tout cela à la fois ». **Vosges Matin**

Restitution de l'atelier  
slam - poésie

**Sam 02 décembre - 17h**

Espace la Savoureuse  
Giromagny



Création 2022  
Théâtre

## > ENFANT SAUVAGE

De Thibault Pasquier et Laurent Robert.  
Compagnie Hums.

**La découverte d'un enfant sauvage pose une grande question : que sommes-nous sans les autres ?**

Une chercheuse, Jane, et un employé sans histoire d'un laboratoire de recherche gouvernemental, Robin, s'enfuient en cavale sur les routes du Nevada en emportant avec eux une enfant sauvage, sujet d'étude du laboratoire. Découverte plusieurs mois plus tôt par des randonneurs, cette enfant semble n'avoir jamais été en contact avec notre monde et ne parle aucune langue connue mais possède un don extraordinaire. Devenue un objet de curiosité scientifique et d'expériences, tous ceux qui l'étudient n'ont qu'une obsession : lui apprendre à parler. Révoltée, Jane la fait s'évader.

Privé de contact dès sa naissance, un être humain ne parle pas, ne marche pas sur ses jambes, n'utilise aucun outil. Sans révélateur, l'être humain est démuné. Notre recherche traque ces questions : quel regard porte la société sur la nature et le naturel ? Comment se remet-elle en question face à son évolution ? La découverte d'un enfant sauvage est le terrain de jeu idéal pour confronter ces questions.

**VEN 15 DÉCEMBRE**  
20h

Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
GIROMAGNY

15

Scolaire  
**VEN 15 DÉCEMBRE**  
14h

La compagnie  
a reçu le prix  
Jeune Talents  
Côte-d'Or 2021

Apéro-philo n°3  
Mar 19 décembre - 18h30  
Espace la Savoureuse  
Giromagny



## > L'ART DE PERDRE

COMMENT FAIRE RESURGIR UN PAYS DU SILENCE ?

De Alice Zeniter. Compagnie La Ronde de Nuit.

**VEN 12 JANVIER**

20h

Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
GIROMAGNY

Scolaire

**VEN 12 JANVIER**

14h

D'après *L'art de perdre*,  
roman publié aux  
Éditions Flammarion

Prix Goncourt  
des lycéens 2017

**Apéro-philo n°4**

**Mar 16 janvier - 18h30**

Espace la Savoureuse  
Giromagny

Naïma travaille dans une galerie d'art à Paris quand les attentats résonnent comme un électrochoc : cela la renvoie à sa peau mate, à ses cheveux bouclés, à ses origines, au silence de son père, et à la honte de son grand-père harki. À travers la relation qui lie Naïma à sa grand-mère, la gardienne du temple, elle reconstitue le puzzle de sa famille et interroge ses racines pour se reconstruire ! Non sans humour, les anecdotes familiales se succèdent et permettent à Naïma de se sentir apaisée.

*L'art de perdre* débute comme un conte et se transforme en saga historique. La narratrice, Naïma, 30 ans, part en quête de réconciliation avec la mémoire de sa famille. Alors que nous avons fêté en 2022 l'anniversaire des 60 ans de l'Indépendance de l'Algérie, *L'art de perdre* pose la question de la transmission : que veut dire transmettre un pays, une culture, une langue, une histoire ou même des silences ? Les personnages représentent trois générations : celles de nos grands-parents, de nos parents et la nôtre. **Sabrina Kouroughli**

**Presse**

« Entre tristesse, colère et excitation, l'enquête se met en place et fait bouger les lignes des trois générations. Les trois acteurs sont formidables de sobriété, de dignité et de sincérité dans leur jeu ».

**Les Petites Affiches du Vaucluse**



Résidence de  
création  
Installation sonore  
Théâtre  
Histoire  
contemporaine

## > BLACK BLOCKS RECORDER

De Jérôme Rivelaygue. Compagnie En Musique !

Sortie de résidence  
Entrée libre

DIM 21 JANVIER  
17h

Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
GIROMAGNY

17

*Black Blocks Recorder* propose une lecture singulière des relations internationales et du rôle des médias dans l'équilibre politique mondial. Le texte est présenté comme une fiction dystopique et intemporelle, mais les faits qui y sont relatés sont très fortement inspirés d'événements marquants de la guerre froide. L'accent sera mis en particulier sur l'utilisation des réseaux d'information et notamment de la radio dans les deux camps de ce conflit idéologique.

Dans *Black Blocks Recorder*, le public sera entouré de deux ensembles de haut-parleurs représentant chacun un des deux blocs. L'aspect bi-frontal de l'installation accentuera encore l'effet immersif par rapport à un acousmonium classique. Les enceintes sont choisies selon leurs caractéristiques sonores, mais aussi leur aspect visuel et leur potentiel d'évocation dans l'inconscient collectif. De même les micros, éventuellement les instruments équipant les comédiens, pourront provenir de différentes époques pour les mêmes raisons.



**Rejoindre  
une banque  
qui appartient  
à ses clients,  
ça change tout.**



**Découvrez nos offres de bienvenue nouveau client\*  
en Caisse de Crédit Mutuel ou sur [www.creditmutuel.fr](http://www.creditmutuel.fr).**

Crédit photo : Getty Images

**Crédit  Mutuel**

**Belfort Centre**

1 place de la République – 90000 Belfort – Tél. : 03 84 46 55 04

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 8,6 millions de clients-sociétaires

\* Offres soumises à conditions, réservées aux nouveaux clients personnes physiques majeures, pour toute entrée en relation avec le Crédit Mutuel, dans les Caisses de Crédit Mutuel participant à l'opération. L'entrée en relation est soumise à l'accord de la Caisse de Crédit Mutuel.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Raiffeisen, 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354 – N° Orias : 07 003 758. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du Code monétaire et financier. Pour les opérations effectuées en qualité d'intermédiaires en opérations d'assurances (immatriculations consultables sous [www.orias.fr](http://www.orias.fr)), contrats d'assurance de ACM VIE SA et ACM IARD SA, entreprises régies par le Code des assurances.

# Bulletin d'adhésion

Saison 2023/2024

Être adhérent au Théâtre du Pilier est une façon de soutenir l'action de l'association, de reconnaître ses valeurs de proximité, d'ouverture et d'exigence artistique.

Par ce simple geste, vous permettez à l'association de pérenniser son activité et de réaliser ses missions.

En adhérant au Théâtre du Pilier, vous bénéficiez :

- D'une invitation au spectacle d'ouverture de saison *Canopée* Samedi 30 septembre (**réservation indispensable via le coupon au dos**)
- D'un tarif réduit (12 €) pour tous les spectacles de la saison sur présentation de votre carte d'adhérent.
- De la formule à tarif préférentiel (voir page suivante) avant le 31 octobre.
- D'une information personnalisée.
- D'une participation à l'assemblée générale et d'une représentation au sein du conseil d'administration de l'association.

Attention l'adhésion est nominative : merci de remplir un formulaire par personne.

M.

Mme.

19

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél : ..... E-Mail : .....

Je souhaite recevoir la newsletter du Théâtre du Pilier

Adhérent 15 €\*

Adhérent bienfaiteur 20 € ou +\*

## Règlement

Par chèque à l'ordre du Théâtre du Pilier

Bulletin à remplir et à retourner sous enveloppe timbrée à :

Théâtre du Pilier

Espace la Savoureuse

7 rue des casernes

90200 Giromagny

\* Cocher la case correspondante

# Formule à tarif préférentiel

Pour les adhérents uniquement. Merci de remplir un formulaire par personne.

M.  Mme.

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél : ..... E-Mail : .....

**Si vous renvoyez ce formulaire avant le 31 octobre vous bénéficierez de la formule à tarif préférentiel.**

Règlement par chèque à l'ordre du Théâtre du Pilier à retourner à :  
Théâtre du Pilier - Espace la Savoureuse - 7 rue des casernes - 90200 Giromagny  
Dès réception du formulaire et du règlement, nous vous enverrons vos places et votre carte d'adhérent.

## Tarifs de la formule

- Adultes : 12€
  - Demandeurs d'emploi\* : 9€
  - Enfants (- 18 ans) / Étudiants\* : 6€
- \* Sur présentation d'un justificatif

20

## Ouverture de saison du 30 septembre

Spectacles	Dates	Nombre	Tarifs	Total
<b>Présentation de la saison</b>	<b>Sam. 30/09 - 18h00</b> <i>Espace la Savoureuse Giromagny</i>		<b>Gratuit</b> <b>Réservation</b> <b>indispensable</b>	
<b>Canopée</b> Cie Soul Canopy <i>Presque seul en scène</i>	<b>Sam. 30/09 - 21h00</b> <i>Espace la Savoureuse Giromagny</i>		<b>Offert aux</b> <b>adhérents de la saison</b> <b>2023 / 2024</b>	
			<b>Réservation</b> <b>pour les non adhérents</b>	
			Adultes x 18 €	
			Tarif CE x 14 €	
			Demandeurs d'emploi x 10 €	
		Enfants Étudiants x 7 €		

Spectacles	Dates	Nombre	Tarifs	Total
<b>Le Grand Jboing Boyoyang</b> Cie les Îles Voisines <i>Théâtre d'objets sonores / Théâtre à l'aveugle / Jeune public</i>	<b>Sam. 14/10 - 11h</b> <i>Espace la Savoureuse Giromagny</i>	<b>Tarif famille</b>		
			x 10 €	
			x 5 €	
			x 12 €	
			x 9 €	
			x 6 €	
	<b>Sam. 14/10 - 15h</b> <i>Espace la Savoureuse Giromagny</i>	<b>Tarif famille</b>		
			x 10 €	
			x 5 €	
			x 12 €	
			x 9 €	
			x 6 €	
<b>Doers</b> A.I.M.E / Julie Nioche <i>Danse improvisée / Duo Dans le cadre de Tour de danse(s)</i>	<b>Mer. 08/11 - 20h</b> <i>Espace la Savoureuse Giromagny</i>		<b>Spectacle gratuit</b>	
<b>L'impassé-e</b> A.I.M.E / Julie Nioche <i>Danse Dans le cadre de Tour de danse(s)</i>	<b>Sam. 10/11 - 18h</b> <i>Médiathèque intercommunale des Vosges du Sud Giromagny</i>		<b>Spectacle gratuit</b>	
<b>Gigaboy</b> Cie La salive du Raton <i>Réunion de famille et d'amis / Théâtre</i>	<b>Sam 18/11 - 15h</b> <i>Théâtre Louis Jovet Belfort</i>	<b>Tarif famille</b>		
			x 10 €	
			x 5 €	
			x 12 €	
			x 9 €	
			x 6 €	
<b>Jack Simard</b> <i>Apéro - concert / Slam - poésie En partenariat avec La Poudrière et LA MAISON de Beaucourt</i>	<b>Jeu 30/11 - 18h30</b> <i>La Poudrière Belfort</i>	<b>Tarif spécial</b>		
	x 10 €			
	x 8 €			
<b>Enfant sauvage</b> Cie Hums <i>Théâtre</i>	<b>Ven 15/12 - 20h</b> <i>Espace la Savoureuse Giromagny</i>	x 12 €		
		x 9 €		
		x 6 €		
<b>L'art de perdre</b> Cie La Ronde de Nuit <i>Théâtre / Histoire contemporaine</i>	<b>Ven 12/01 - 20h</b> <i>Espace la Savoureuse Giromagny</i>	x 12 €		
		x 9 €		
		x 6 €		
<b>Sortie de résidence Black Blocks Recorder</b> Cie en Musique ! <i>Installation sonore / Théâtre / Histoire contemporaine</i>	<b>Dim. 21/01 - 17h</b> <i>Espace la Savoureuse Giromagny</i>		<b>Entrée libre</b>	



Spectacles	Dates	Nombre	Tarifs	Total
<b>Bougrr !</b> Compagnie du Bon Gorille <i>Chanson jeune public</i> <i>Dans le cadre de Fest'Hiver.</i> <i>En partenariat avec LA MAISON de Beaucourt</i>	<b>Dim. 28/01 - 17h</b> <i>Théâtre Louis Jouvét</i> <i>Belfort</i>	<b>Tarif famille</b>		
			x 10 €	
			x 5 €	
			x 12 €	
			x 9 €	
		x 6 €		
<b>Courgette</b> Cie Paradoxe(s) <i>Théâtre / Musiques actuelles</i>	<b>Ven 16/02 - 20h</b> <i>Espace la Savoureuse</i> <i>Giromagny</i>		x 12 €	
			x 9 €	
			x 6 €	
<b>Ascension</b> Sitio cie <i>Théâtre / Marionnettes</i> <i>Dans le cadre du Festival International de Marionnettes de Belfort.</i>	<b>Ven. 23/02 - 20h</b> <i>Espace la Savoureuse</i> <i>Giromagny</i>	<b>Tarif spécial</b>		
			x 14 €	
			x 10 €	
<b>La vie et la mort de J.Chirac, roi des français</b> Cie des Animaux en paradis <i>Théâtre / Histoire contemporaine</i>	<b>Sam. 09/03 - 20h</b> <i>Espace la Savoureuse</i> <i>Giromagny</i>		x 12 €	
			x 9 €	
			x 6 €	
<b>Génération Mitterrand</b> Cie des Animaux en paradis <i>Théâtre / Histoire contemporaine</i>	<b>Dim. 10/03 - 17h</b> <i>Espace la Savoureuse</i> <i>Giromagny</i>		x 12 €	
			x 9 €	
			x 6 €	
<b>La pointe du compas</b> Cie HKC <i>Théâtre / Cirque</i>	<b>Jeu. 21/03 - 20h</b> <i>Théâtre Louis Jouvét</i> <i>Belfort</i>		x 12 €	
			x 9 €	
			x 6 €	
<b>Géométrie variable</b> Cie du Faro <i>Théâtre / Magie / Mentalisme</i>	<b>Jeu 04/04 - 20h</b> <i>Espace la Savoureuse</i> <i>Giromagny</i>		x 12 €	
			x 9 €	
			x 6 €	
<b>Sortie de résidence</b> <b>Au bord des murs invisibles</b> Cie les Incasables <i>Théâtre</i>	<b>Dim. 21/04 - 17h</b> <i>Théâtre Louis Jouvét</i> <i>Belfort</i>			<b>Entrée libre</b>
<b>Mon prof est un troll</b> La Sapphirina Cie <i>Théâtre jeune public</i>	<b>Sam. 04/05 - 15h</b> <i>Théâtre Louis Jouvét</i> <i>Belfort</i>	<b>Tarif famille</b>		
			x 10 €	
			x 5 €	
			x 12 €	
			x 9 €	
		x 6 €		
<b>Adhésion ..... € + Total places ..... € + billet suspendu ..... €</b> <b>Total = ..... €</b>				



© Les indépendants

Chanson  
jeune public

## > BOUGRR !

### VOLEURS ET ENVOLEURS DE CHANSONS

De Lionel Grob. Compagnie du Bon Gorille. À partir de 5 ans.

Présenté dans le cadre du Festival Fest'Hiver.

En partenariat avec LA MAISON de Beaucourt.



Cachez vos musiques, sinon les deux cambrioleurs Bougrr et Bigrr pourraient bien vous les subtiliser...

Bigre ! Ces deux bougres, Bougrr et Bigrr, sont voleurs et envoleurs de chansons... Deux bougres musiciens déjantés, burlesques, émouvants, poètes, et généreux ! Ils les volent pour qu'elles s'envolent, pour que les chansons prennent l'air et que les airs voient la lumière. Ces deux cambrioleurs complices ont plus d'une chanson dans leurs sacs à malices ! Ils vont vous les chanter avec humour et énergie. De la mélancolie à la peur en passant par le rire, vous allez vivre toutes les émotions pendant *Bougrr* !

Des chansons drôles, émouvantes, énervées, calmes, effrayantes, engagées, énergiques... Les chansons qui composent ce répertoire ont ceci de spécial qu'elles ont été écrites avec des enfants lors d'ateliers d'écriture. Et c'est pour ça qu'elles sont plus précieuses que des diamants !

#### Presse

*« Chanteurs à voix, musiciens aux multiples facettes, comédiens pour les facéties et les expressions corporelles, humoristes par les textes pleins de malices, le duo a proposé bien plus qu'un concert, un véritable spectacle musical marqué du sceau de la qualité et du talent ».*

**DNA**

Mise en scène **Jean-Luc Falbriard** / Lumières **Chris Caridi** / Chant, guitare, basse, ukulélé... **Lionel Grob** / Accordéon, piano, chant... **Guillaume Schleer**.

[www.bougrr.com/](http://www.bougrr.com/) [fb bougrrdechanteur](https://www.facebook.com/bougrrdechanteur)

**DIM 28 JANVIER**  
**17h**  
Théâtre Louis Juvet  
Place Jacques Chirac  
BELFORT

---

Scolaires  
**LUN 29 JANVIER**  
**10h et 14h**



## > COURGETTE

De Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot. Compagnie Paradoxe(s).

**VEN 16 FÉV**

20h

Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
GIROMAGNY

Scolaires

**JEU 15 FÉVRIER**

9h30 et 14h

**VEN 16 FÉV**

14h

D'après le roman  
*Autobiographie d'une  
Courgette* de Gilles Paris.  
Publié aux Éditions Plon

Apéro-philo n°5

**Mar 20 février - 18h30**

Espace la Savoureuse  
Giromagny

« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux ».

Un spectacle festif qui mêle théâtre et musiques. C'est l'histoire d'Icare, alias Courgette, un jeune garçon de bientôt 10 ans qui vit seul avec sa mère. Un jour où elle est dans une profonde tristesse, Icare trouve son revolver et essaie de « tuer le ciel » qu'il estime être responsable de tous les malheurs. Mais le coup part... Courgette est alors placé aux Fontaines, un foyer « pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed et la mystérieuse Camille. Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie. Là où le jeu, la musique et la poésie deviennent une nécessité, ils vont tous apprendre à se construire, à s'élever, et à « recoudre leur coeur », ensemble. La rencontre avec l'autre, le lien humain, la force de l'amitié, deviennent alors la possibilité d'un espoir.

**Presse**

« Ce spectacle nous a cueillis. Scotchés. Par son propos, le monde vu par un gamin solaire malgré tout, l'innocence de l'enfance. Pamela Ravassard signe une mise en scène renversante, mariant idéalement jeu et musique ».

**Le Parisien**

Adaptation Garlan Le Martelot & Pamela Ravassard / Mise en scène Pamela Ravassard / Interprétation Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre et Vincent Viotti / Lumières et assistant mise en scène Cyril Manetta / Son Frédéric Minière / Scénographie Anouk Maugein / Costumes Hanna Sjödin / Coach vocal Stéphane Corbin / Chorégraphie Johan Nus / Régie lumière Clément Girault, Cyril Manetta ou Pierre Mille / Régie son Frédéric Minière ou Christophe Troeira / Administrateur Sébastien Dallet / Attaché de Presse Jean-Philippe Rigaud / Chargée de diffusion Emmanuelle Dandrel / Graphiste Pénélope Belzeaux.  
www.compagnie-paradoxes.fr / paradoxes.cie



## > ASCENSION

De François Couder. Sitio compagnie.

À partir de 10 ans

Dans le cadre du Festival International de Marionnettes de Belfort.

Un quartier d'affaires. La plus haute tour. Un homme habite à son pied dans un campement, comme un nid établi au sol. Il a travaillé dans la tour ; il était un de ces hommes en noir qui courent pour créer de la valeur ajoutée. Il se souvient du dernier et 88<sup>e</sup> étage. Le plus prestigieux. Là où se concentre le plus de pouvoir. Il se souvient aussi de Barbara qui y travaille. Il en est amoureux et rêve d'être pris dans ses bras, serré fort.

En attendant ce jour, il n'est pas seul. Horace est là qui veille sur lui. Horace est son ami indéfectible. Horace est aussi un éléphant. Grand et gros. Il le protège et le serre fort avec sa trompe. Bien sûr, Horace est un produit de son imagination et pourtant il existe bel et bien. Leur relation est complice, drôle, d'abord tendre avant de devenir orageuse.

Inspirée de *Gros-Câlin* de Romain Gary, cette fable utilise l'art de la marionnette pour rendre sensible un monde à la fois imaginaire et bien réel autour du protagoniste. Il s'agit « de faire sentir des vérités proprement immatérielles mais fondamentales : la force de l'esprit, notre besoin de poésie, d'amour et de consolation ».

**François Couder**

**VEN 23 FÉVRIER**  
20h

Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
GIROMAGNY

25



## > LA VIE ET LA MORT DE J. CHIRAC, ROI DES FRANÇAIS

De Julien Campani et Léo Cohen-Paperman. Compagnie des Animaux en paradis.

**SAM 09 MARS**

20h

Espace la Savoureuse

7 rue des casernes

GIROMAGNY

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque grotesque, conquérant et populaire ? Et en quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie ?

Comédie onirique, enquête loufoque, portrait d'un héritage, *La Vie et la mort de J. Chirac* est le premier volet de la série *Huit rois (nos présidents)*, dont l'ambition est de peindre le portrait théâtral des huit présidents de la V<sup>e</sup> République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron.

26

« En 1995, j'ai six ans et Jacques Chirac est élu Président de la République. Il file vers l'Élysée à bord de sa Citroën CX - léger, réconcilié, joyeux. De quoi ce souvenir est-il le nom ? Chirac, c'est pour moi - et peut-être pour toute ma génération - l'image de l'enfance et d'une insouciance partagée. Le XX<sup>e</sup> siècle des catastrophes allait bientôt finir. Je me rappelle 1995. C'était le début d'une ère nouvelle. Je rouvre les yeux. Nous sommes en 2020. Jacques Chirac est mort ».

**Léo Cohen-Paperman**

**Presse**

« *Epastrouillant, ce spectacle ! Finement écrit, évitant habilement tous les pièges [...], il nous montre qui était l'homme, le projet politique, l'ambiguïté, l'hypocrisie. C'est à la fois emphatique, cruel, et drôlissime, grâce à deux comédiens formidables. [...]* » **Le Canard enchaîné**

**Apéro-philo n°6**

**Mar 12 mars - 18h30**

**Espace la Savoureuse**

**Giromagny**

Texte Julien Campani et Léo Cohen-Paperman / Mise en scène Léo Cohen-Paperman / Interprétation Julien Campani en alternance avec François de Brauer, Clovis Fouin en alternance avec Mathieu Metral / Lumières Pablo Roy / Création sonore Lucas Lelièvre / Régie son David Blondel / Collaboration artistique Gaia Singer / Scénographie Henri Leutner / Costumes Manon Naudet / Maquillages Djola Méhée / Administration Léonie Lenain / Diffusion Anne-Sophie Boulan.

www.animauxenparadis.fr / AnimauxEnParadis / cianimauxenparadis



© Pauline Le Goff

## > GÉNÉRATION MITTERRAND

De Emilien Diard-Detoeuf et Léo Cohen-Paperman.  
Compagnie des Animaux en paradis.

**Génération Mitterrand est le troisième épisode de la série *Huit rois (nos présidents)*.**

Dans cet épisode, le public assistera à un drame familial. Michel est ouvrier à Belfort ; Marie-France est journaliste à Paris ; Luc est enseignant à Vénissieux. Leurs points communs ? Ils sont nés au début des années 1950 et, à dix-huit ans, ont « fait » mai 1968. Mais surtout, au soir du 10 mai 1981, ils ont trente ans et rêvent de voir l'élection de François Mitterrand pour, enfin, « changer la vie ». Aujourd'hui, à la veille du premier tour des élections présidentielles de 2022, Luc s'apprête à voter pour Jean-Luc Mélenchon ; Marie-France, pour Emmanuel Macron et Michel pour Marine Le Pen.

27

De quelles promesses, de quels non-dits et de quelles trahisons François Mitterrand est-il le nom ? C'est ce que les trois personnages vont tenter de comprendre en racontant au public leurs destins, emblématiques de la France de la fin du XX<sup>e</sup> siècle, et en incarnant tour à tour le premier Président socialiste de la V<sup>e</sup> République.

### Presse

« La pièce est exigeante, à haute densité, pleine comme un programme commun. Ni à charge, ni au service de son modèle, elle assume son propos, son angle. Les trois acteurs débordent de vitalité et de virtuosité. On en reprendrait presque goût à la politique ». **Le Canard enchaîné**

**DIM 10 MARS**  
17h

Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
GIROMAGNY

**Apéro-philo n°6**  
**Mar 12 mars - 18h30**  
Espace la Savoureuse  
Giromagny





Théâtre  
Magie  
Mentalisme

## > GÉOMÉTRIE VARIABLE

De Matthieu Villatelle. Compagnie du Faro.

« *Les fake news utilisent les mêmes mécanismes que les tours de magie, tous deux en trompant notre attention et notre vigilance exploitent nos failles cognitives. Ce sont deux exemples de faux avérés qui produisent tout de même une impression de vérité* ». Gustave Kuhn, directeur du « Magic Lab » (département de psychologie de l'Université de Londres).

29

Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fausses nouvelles. Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numériques, tous experts dans la manipulation de notre attention. Dans une circulation autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, *Géométrie Variable* sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

« Avec ce nouveau projet *Géométrie Variable*, j'ai envie de questionner ce qui fonde la véracité d'une information : comment créer une impression de vérité et ainsi partager de fausses informations ? Comment piéger l'esprit critique du spectateur ? *Géométrie Variable* déploiera des mécanismes similaires à ceux à l'œuvre dans les fake news afin de questionner le public et d'éveiller la conscience du doute et du libre-arbitre ».

**Matthieu Villatelle**

**JEU 04 AVRIL**  
20h

Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
GIROMAGNY

Scolaires

**JEU 04 AVRIL**  
14h

**VEN 05 AVRIL**  
10h et 14h

**Apéro-philo n°7**  
**Mar 09 avril - 18h30**  
Espace la Savoureuse  
Giromagny



## > AU BORD DES MURS INVISIBLES

De Marie-Juliane Marques. Compagnie les Incasables.

**DIM 21 AVRIL**

**17h**

Théâtre Louis Jouvet  
Place Jacques Chirac  
BELFORT

**Sortie de résidence**

**Entrée libre**

*Au bord des murs invisibles* raconte l'héroïsme ordinaire, la poésie du quotidien, et parfois sa simplicité tragique.

Dans son précédent spectacle Marie-Juliane Marquès présentait une galerie de personnages féminins hauts en couleur qui abordaient leur vie quotidienne et dévoilaient l'anxiété logée dans leurs habitudes. Dans l'opus 2, elle reprend les mêmes personnages 10 ans plus tard. Ces portraits féminins juxtaposés permettent ainsi de multiplier les points de vue. Judy, l'amie aventurière, Guersande, la jeune fille incomprise, Cléone, la rebelle, Charlotte, en perte de sens, Marie, mariée 2 enfants, enfermée et rayonnante, Cassandra, chômeuse professionnelle. Toutes ces femmes tentent en se racontant, de désarmer leurs sensations de peur dans laquelle baignent leurs vies citadines et solitaires.

« Trop d'images, trop d'infos, trop d'air pollué, trop de boulot, trop rapide tout ça. Je veux parler de la ville, de ses dégâts, du bitume qui nous emprisonne et nous fait manquer d'air. Et pourtant, nous vivons en même temps un milliard de mouvements internes semblables, mais nous n'en parlons pas, par peur de paraître un peu fous, un peu hors normes ?! ». **Marie-Juliane Marquès**



## > MON PROF EST UN TROLL

De Denis Kelly. La Saphirina Cie.  
À partir de 7 ans.

Alice et Max sont turbulents. Pas une seule bêtise ne leur échappe pour faire tourner en bourrique leur institutrice. Elle finit par rendre les armes. C'est alors qu'arrive un nouveau directeur : un Troll. Il règne sans pitié sur l'école en forçant les élèves à travailler toute la journée dans une mine d'or. À la moindre incartade, ils sont dévorés par la créature. Alice et Max tentent de se rebiffer mais les adultes ne semblent pas prendre au sérieux leur détresse... Qui pourrait croire de tels garnements ?

31

Ce conte des temps modernes met en scène deux enfants confrontés à un régime dictatorial instauré au sein de leur école par un nouveau directeur. Bien qu'ils tentent de se faire entendre, les adultes restent sourds à leur détresse. Mais, inventifs et brillants, les deux garnements trouvent rapidement une solution...

Le pouvoir du langage leur permettra de vaincre leur peur et de regarder le Troll, non plus comme un monstre fantasmé, mais comme la figure de l'étranger, celui qui ne parle pas notre langue. Une pièce signée Dennis Kelly sur l'émancipation, celle de deux futurs citoyens qui observent avec leurs yeux d'enfants un monde complexe.

**SAM 04 MAI**  
15h

Théâtre Louis Juvet  
Place Jacques Chirac  
BELFORT

Scolaires  
**VEN 03 MAI**  
10h et 14h

La pièce  
*Mon prof est un troll*  
de Dennis Kelly  
(traduction de  
Philippe Lemoine  
et Pauline Sales)  
est publiée  
et représentée  
à l'Arche-éditeur  
et agence  
théâtrale.

# Mentions légales

## Canopée

**Co-production** Soul Canopy et Ki M'aime Me Suive

## Le Grand Jboing Boyoyang

**Production** Compagnie les îles voisines

**Avec le soutien** de la Région Bourgogne-Franche-Comté et la compagnie day-for-night, du Département du Doubs, de la Ville de Besançon et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté. **Coproductions** la Maison Jacques Copeau en partenariat avec le TDB et le réseau Affluences, Le Colombier des Arts. **Partenaires** le Théâtre de l'Unité, les Artistes à la Campagne, la Méandre, le Collectif 7', la Cartonnerie, les 2 Scènes.

## Doers

**Production** A.I.M.E. – Association d'Individus en Mouvements Engagés, Stéphanie Gressin et Véronique Ray. **Coproduction** La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie Atelier de Paris - CDCN Le Quartz - Scène nationale de Brest. **Remerciements pour leur accueil en résidence** Sept Cent Quatre Vingt Trois - Cie 29.27, à l'association Lolab & la Cie Ecart à Nantes, à la Fabrique Dervallières-Zola / Ville de Nantes, au Ring - scène périphérique de Toulouse. A.I.M.E. est une compagnie chorégraphique conventionnée avec l'État - D.R.A.C. des Pays de La Loire et est soutenue par la Ville de Nantes.

## Gigaboy

**Production** La Salive du Râton. Spectacle créé grâce au compagnonnage avec la Communauté de communes de Thann Cerney.

## Jack Simard

**Prod/management** «Comme si de rien». Label Patchwork, Odeva Publishing, Sopatch édition.

## Enfant sauvage

**Production** La Compagnie Hums. **Coproduction** : Théâtre Mansart CROUS BFC et Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse. **Avec le soutien** de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Département Côte d'Or : Prix Jeune Talents Côte-d'Or 2021 Accessit, du Fond pour le Développement de la Vie Associative 2021 et de la Fondation Banque Populaire Bourgogne-Franche-Comté. **Accueil en résidence** Théâtre Mansart Dijon / Boféma, Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, Théâtre Atalante Morteau, La Minoterie Dijon, Théâtre d'Auxerre, Théâtre André Benedetto d'Avignon et la Maison Copeau Pernand-Vergelesses.

## L'art de perdre

**Production** Compagnie La Ronde de Nuit. **Coproduction** Théâtre Gérard Philippe-CDN de Saint-Denis. Avec l'aide au projet de la DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture, de la Spedidam. **Avec le soutien** du Centquatre-Paris, et au Carreau du Temple-Paris. **Avec l'Aide au projet** de la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture.

## Bougrr !

**Production** ARTENRÉEL #1. **Avec le soutien** de la DRAC Grand Est, la Région Grand Est, la Communauté Européenne d'Alsace, l'Eurométropole de Strasbourg, la Sacem, l'Espace K, le PréO, le Point d'Eau.

## Courgette

**Production** Compagnie Paradoxe(s). **Coproduction** Le Théâtre – Scène Conventionnée d'Auxerre. **Avec le soutien** de la DRAC Bourgogne Franche Comté dans le cadre du plan France Relance, la Région Bourgogne Franche Comté, le Département du Doubs, le Conseil Départemental du Val de Marne, l'ADAMI, la Spedidam, le Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien, le Réseau Affluence, le Réseau Scène O Centre, les Théâtrales Charles Dullin. **Aide à la résidence de création** Théâtre Gaston Bernard (Châtillon / Seine), Théâtre de Beaune, les Théâtres de Maisons-Alfort.

**Partenaires** Théâtre de Morteau, Théâtre de la Tempête, Théâtre Le Vallon, Théâtre des Béliers. **Construction** Atelier décor de la MC93.

## Ascension

**production** Sitio Compagnie

Spectacle réalisé avec le soutien du Figur Teatret i Nordland, de l'Espace Périphérique, du Théâtre Halle Roublot et de la Nef.

## La vie et le mort de Jacques Chirac, roi des français

**Production** Compagnie des Animaux en paradis **Coproductio**n Théâtre Louis Jovuet, scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Transversales, scène conventionnée de Verdun et le Salmanazar d'Épernay. **Avec le soutien** de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de la Ville de Reims, de Furies, de la SPEDIDAM et du Théâtre du Rond-Point.

Cette action s'inscrit dans le cadre de la résidence partagée de la compagnie des Animaux en paradis en région Grand Est, réalisée en partenariat avec : le Théâtre Louis Jovuet - scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Le Salmanazar - scène de création et de diffusion d'Épernay, le Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, le Théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin et La Filature - espace culturel de Bazancourt. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération »

## Génération Mitterrand

**Production** Compagnie des Animaux en paradis. **Coproductio**n Théâtre Louis Jovuet, Rethel ; Théâtre de Charleville-Mézières ; Espace Jean Vilar, Revin ; le Salmanazar, Épernay. Le Forum Jacques Prévert - scène conventionnée de Carros. **Avec le soutien** du Théâtre du Rond-Point. Cette action s'inscrit dans le cadre de la résidence partagée de la compagnie des Animaux en paradis en région Grand Est, réalisée en partenariat avec : le Théâtre Louis Jovuet - scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Le Salmanazar - scène de création et de diffusion d'Épernay, le Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, le Théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin, La Filature - espace culturel de Bazancourt. La compagnie des Animaux en paradis est soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ».

33

## La pointe du compas

**Production** Compagnie HKC. **Coproductio**n et **partenaires** KLAP Maison pour la danse – Marseille, La Ferme du Buisson – scène nationale de Marne-la-Vallée, Théâtre de Chelles, Biennale internationale des arts du cirque – Marseille, Théâtre Durance – scène conventionnée d'intérêt national Art et création – Château Arnoux- Saint-Auban.

## Géométrie Variable

**Production** Compagnie du Faro. **Coproductio**n Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, L'entre deux – scène de Lésigny, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Actif (Association Culturelle de Théâtres en Ile de France. **Avec le soutien** de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, la Commanderie – Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'entre deux – scène de Lésigny, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis. **Projet soutenu** par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Action financée par la région Île de France. **Remerciements** Maxime Coudour, Mathieu Leclair, Romain Cadoret, Sandra Delval, Marie Leroy.

## Au bord des murs invisibles

**Production** Compagnie les Incasables. **Avec le soutien** de la Maison Jacques Copeau – Pernand-Vergelesses / Les Chantiers du Théâtre – Villeneuve sur Yonne / La Fabrique Savigny sur Grosne / La Famine / Le Réservoir – Saint Marcel / Le Cèdre / Ville de Longvic et le Théâtre du Pilier.

## Mon prof est un troll

**Production** Compagnie La Sapphirina. **Aide à la création** DRAC Bourgogne-Franche-Comté **Avec le soutien** de la Salle Jean Genet / CCGAM-Le Réservoir / Ville de St Marcel-Ville de Louhans-Commune de Dracy les Couches.

# Les projets artistiques de la saison

Si votre établissement ou votre association désire développer une activité de pratique artistique, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour étudier ensemble la formule la plus adaptée à votre demande.

Léa Richard 03 84 28 39 42 - [relationspubliques@theatredupilier.com](mailto:relationspubliques@theatredupilier.com)

**THÉÂ** (en partenariat avec l'Office central de coopération à l'école)

Théâ est un projet national de l'Occe qui s'organise autour de la pédagogie coopérative et l'éducation à la citoyenneté. Il favorise la rencontre des enfants avec les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants. Six classes de primaire (écoles Châteaudun, Victor Hugo, Châtenois-les-Forges et Meroux) et deux classes de 6<sup>e</sup> (collèges Rimbaud et Colucci) participeront au projet cette année et se rencontreront lors des restitutions.

**TOUR DE DANSE(S)** (en partenariat avec VIADANSE et le Dancing)

Porté par VIADANSE – Direction Fattoumi/Lamoureux – CCN de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort et Le Dancing – CDCN de Dijon Bourgogne-Franche-Comté, TOUR DE DANSE(S) est un nouveau programme de diffusion qui associe 8 structures partenaires réparties sur l'ensemble de la région. Il entend valoriser les démarches artistiques de compagnies de danse basées en région Bourgogne-Franche-Comté et hors région. 4 équipes artistiques sont accueillies par les structures associées au projet pour 2 résidences de diffusion d'une semaine chacune soit 8 semaines au total. Le programme est financé par le Ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projet « Danses en Territoires », avec pour objectif de faire rayonner la danse sur les territoires en favorisant et en organisant la circulation des œuvres chorégraphiques.

Cette année Julie Nioche présentera son travail au Théâtre du Pilier du 06 au 12 novembre à l'Espace la Savoureuse, à la Médiathèque intercommunale des Vosges du Sud et dans les EHPAD de Rougemont-le Château et de Giromagny.

**HAUT ET FORT**

Parce que faire entendre son point de vue n'est pas une évidence, parce que prendre la parole face aux autres ne va pas de soi, le Théâtre du Pilier développe plusieurs projets autour de ces enjeux. Chacun de ces projets est conçu en coopération avec les structures partenaires et adapté aux participant.e.s.

Ainsi cette saison, le Théâtre du Pilier travaillera avec le collège Mozart de Danjoutin et le lycée Follereau de Belfort autour de l'éloquence, avec l'association Solidarité Femmes sur le slam-poésie et avec les élèves du parcours préparatoire au professorat des écoles du lycée Condorcet sur la lecture théâtralisée.

**FUTUROLOGIE**

À partir de différents textes théâtraux d'anticipation et d'une réflexion collective sur les grands enjeux des vingt prochaines années, plusieurs groupes travailleront à faire émerger, avec humour, leurs visions de l'avenir.

Le nouvel atelier de Théâtre Universitaire mis en place en partenariat avec le service Science arts et culture de l'Université de Franche-Comté, le club théâtre du lycée Louis Aragon d'Héricourt et une classe du lycée Follereau exploreront ces thématiques. Par ailleurs, deux stages se dérouleront autour des mêmes thèmes, l'un avec les élèves de première année du DEUST Théâtre de l'université de Besançon et l'autre en partenariat avec le Festival le Pas de Côté. Ce dernier est gratuit, ouvert aux adolescents de 15 à 18 ans et se déroulera pendant les vacances de Printemps du 22 au 28 avril 24. Une restitution du travail de ce stage sera présentée lors du Festival du Pas de Côté (du 10 au 12 mai).



## ESCAPE GAME

Ouvert aux classes de 5<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup>, l'Escape Game permet aux adolescents de découvrir de façon ludique l'univers du Théâtre. Ce jeu collaboratif d'une durée d'une heure consiste à résoudre une série d'énigmes en équipe dans les locaux du théâtre de l'Espace la Savoureuse. Chaque groupe sera séparé en deux équipes et chaque équipe aura à résoudre un certain nombre d'énigmes pour retrouver l'œuvre perdue de l'auteur Ryan O'Sullivan.

Les objectifs de l'escape game :

- Se familiariser avec le théâtre (son univers, ses lieux, ses moyens et ses usages).
- Visiter un lieu culturel de façon ludique.
- S'amuser en coopérant en équipe à la résolution d'énigmes.

## LES ATELIERS PHILO AU COLLÈGE (de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>)

Il n'y a pas de sujets philosophiques à proprement parler, mais une manière philosophique d'aborder tous les sujets. L'objectif est de permettre aux adolescents de compléter les outils déjà proposés par le collège (Histoire, Géographie, Français, Sciences, etc.) en leur proposant de développer leur esprit critique.

## AU CREUX DE L'OREILLE

La multiplication des écrans sollicite toujours plus notre regard, alors le temps d'une rencontre ou d'un atelier retrouvons l'incroyable potentiel d'imaginaire que nous offre le son. Fermons les yeux et laissons-nous guider par nos oreilles.

Différents projets autour du son se dérouleront cette saison : une résidence territoriale à l'école Kieffel-Chénier de Valdoie (en partenariat avec la Drac BFC). Plusieurs fois au cours de l'année scolaire, les trois classes qui participeront à cette résidence découvriront l'écriture et la mise en sons d'un voyage imaginaire avec l'approche particulière du théâtre sonore que développe la Cie les Îles Voisines. Par ailleurs, le chanteur Lionel Grob interviendra en classe pour écrire des chansons avec les enfants. Enfin, Jack Simard et ses musiciens mèneront un atelier d'écriture slam-poésie avec les adolescents du centre socioculturel la haute Savoureuse encadrés par Dimitri Moussaoui. Une restitution aura lieu à l'Espace la Savoureuse le samedi 2 décembre à 17h.

## L'EFFET MIROIR

Il n'est pas toujours simple de trouver sa place, que ce soit dans un groupe, au sein d'une famille ou dans la société actuelle. Le projet *l'Effet Miroir* interroge la place que l'on se donne, celle qu'on accorde aux autres, ou celle qui nous est donnée. Ces différents projets explorent les notions d'altérité, d'empathie et de concorde entre les individus dans un monde traversé de tensions et de dissensions.

La compagnie La Sapphirina travaillera pendant une semaine d'immersion avec deux classes du collège Léonard de Vinci autour des discriminations, l'atelier théâtre de l'hôpital de jour (projet Culture-Santé soutenu par l'ARS et La Drac BFC) s'intéressera à notre enfant intérieur, la cie du Faro s'intéressera avec plusieurs classes de seconde à la fabrication de fake news. Ces mêmes préoccupations seront abordées par les adolescents de l'atelier théâtre de DAMEgoFAEC (IME Perdrizet – Giromagny) et d'une classe de 5<sup>e</sup> du Cours Notre-Dame des Anges de Belfort autour de la découverte des différentes approches du théâtre.

## ATELIER LSR

Le Théâtre du Pilier accueille les membres de l'association L.S.R (Loisirs et Solidarité des Retraités) qui a pour but de permettre à tous les retraités d'accéder à diverses pratiques culturelles. L'activité d'expression théâtrale se déroule deux jeudis par mois au Théâtre Louis Jovet.

Renseignements et réservations : Cinémas d'Aujourd'hui 03 70 04 80 91

Cinémas d'Aujourd'hui développe un réseau sur le territoire en étant soutenu par le Communauté de Communes des Vosges du Sud et la Drac BFC. En partenariat avec le Théâtre du Pilier l'association proposera cette saison des soirées cinéma au théâtre de l'Espace la Savoureuse, ainsi que des séances scolaires pour les écoles.

## Dates des séances

- Mercredi 04 octobre à 20h
- Mercredi 15 novembre à 20h
- Mercredi 06 décembre à 20h
- Mercredi 24 janvier à 20h
- Mercredi 07 février à 20h
- Mercredi 13 mars à 20h
- Mercredi 10 avril à 20h
- Mercredi 15 mai à 20h

Nouveauté



## Réseaux partenaires

### Quint'est

Réseau de programmeurs qui participent à la circulation des œuvres du spectacle vivant et au soutien des équipes artistiques dans les régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est.



36

### Affluences

Réseau de programmeurs en Bourgogne-Franche-Comté d'une cinquantaine de structures culturelles dont l'objectif est d'organiser une coopération mutuelle afin de promouvoir la création artistique et l'émergence et la circulation des spectacles.



### Culture Coop

La vie culturelle à Belfort et sur le Territoire bénéficie d'un important réseau de structures culturelles couvrant tous les domaines artistiques. Ces structures sont les vitrines de la création actuelle au niveau local. Elles sont à la fois des lieux de recherche pour les artistes, des lieux de diffusion pour tous les publics mais aussi des lieux de pratiques artistiques.



### Tour de Danse(s)

Porté par VIADANSE – Direction Fattoumi/Lamoureux – CCN de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort et Le Dancing – CDCN de Dijon Bourgogne-Franche-Comté, Tour de danse(s) est un nouveau programme de diffusion qui associe 10 structures partenaires avec pour objectif de faire rayonner la danse sur les territoires en favorisant et en organisant la circulation des œuvres chorégraphiques.



# Renseignements pratiques

## Réservations

### Théâtre du Pilier

Espace la Savoureuse - 7 rue des casernes - 90200 Giromagny  
03 84 28 39 42 - contact@theatredupilier.com - www.theatredupilier.com

## Nos lieux de programmation

### > Espace la Savoureuse

7 rue des casernes  
90200 Giromagny

### > Théâtre Louis Jovet

Place Jacques Chirac  
90000 Belfort

## Nos tarifs à l'année

Adultes .....	18 €
Adhérents / Tarifs C.E / Cezam.....	14 €
Demandeurs d'emploi*.....	10 €
Enfants (- 18 ans) / Étudiants*.....	7 €
Tarif famille** (1 adulte et 1 enfant) .....	15 €

\* Sur présentation d'un justificatif. \*\* Sur spectacles identifiés

## Moyens de paiement acceptés

Espèces, chèque, carte bancaire.

Les billets achetés ne sont pas remboursables. Les billets sont échangeables pour un autre spectacle si vous prévenez 24h avant la représentation.

## Conditions d'accès à la salle

Ouverture des portes 15 min avant l'horaire annoncé.

Le spectacle commence à l'heure indiquée.

**Attention, selon les spectacles, il ne sera pas toujours possible pour les retardataires d'entrer dans la salle une fois la représentation commencée.**

Les places réservées non retirées à la caisse 10 minutes avant le début de la représentation sont remises en vente.

Pour certains spectacles, nous signalons un âge minimum pour vous aider dans vos choix. Merci d'y être attentif.

## Nos avantages



### E-Carte Avantages Jeunes

Une place offerte pour une place achetée.



### Pass Culture

Retrouvez nos offres sur l'application Pass Culture.



### Check Culture

Partenaire du check culture de la ville de Belfort.



### Pass comtois

Bénéficiez de réductions permanentes et d'offres exclusives dans toute la Franche-Comté.

Directeur de la publication : Marc Toupençe

Dépôt légal : ISSN 1257-1033

Conception et réalisation : Théâtre du Pilier

Impression : Imprimerie Schraag - Belfort

12 000 exemplaires

Cinémas d'Aujourd'hui	Mercredi 24 janvier	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny	36
Bougr' 1	Dimanche 28 janvier	17h	Théâtre Louis Jouvet - Belfort	23
<b>Février 2024</b>				
Cinémas d'Aujourd'hui	Mercredi 07 février	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny	36
Courgette	Vendredi 16 février	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny	24
Apéro-philos n° 5	Mardi 20 février	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	5
Ascension	Vendredi 23 février	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny	25
<b>Mars 2024</b>				
La vie et la mort de J.Chirac, roi des français	Samedi 09 mars	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny	26
Génération Mitterrand	Dimanche 10 mars	17h	Espace la Savoureuse - Giromagny	27
Apéro-philos n° 6	Mardi 12 mars	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	5
Cinémas d'Aujourd'hui	Mercredi 13 mars	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny	36
La pointe du compas	Jedi 21 mars	20h	Théâtre Louis Jouvet - Belfort	28
<b>Avril 2024</b>				
Géométrie Variable	Jedi 04 avril	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny	29
Apéro-philos n° 7	Mardi 09 avril	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny	5
Cinémas d'Aujourd'hui	Mercredi 10 avril	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny	36
Au bord des murs invisibles	Dimanche 21 avril	17h	Théâtre Louis Jouvet - Belfort	30
<b>Mai 2024</b>				
Mon prof est un troll	Samedi 04 mai	15h	Théâtre Louis Jouvet - Belfort	31
Cinémas d'Aujourd'hui	Mercredi 15 mai	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny	36

# Calendrier

<b>Septembre 2023</b>						
Présentation de saison	Samedi 30 septembre	18h	Espace la Savoureuse - Giromagny			9
Canopée	Samedi 30 septembre	21h	Espace la Savoureuse - Giromagny			10
<b>Octobre 2023</b>						
Apéro-philo n°1	Mardi 03 octobre	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny			5
Cinémas d'Aujourd'hui	Mercredi 04 octobre	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny			36
Le Grand Jboing Boyoyang	Samedi 14 octobre	11h et 15h	Espace la Savoureuse - Giromagny			11
<b>Novembre 2023</b>						
Doers - Tour de danse(s)	Mercredi 08 novembre	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny			12
L'impassé - e - Tour de danse(s)	Samedi 10 novembre	18h	Médiathèque intercommunale des Vosges du Sud			36
Cinémas d'Aujourd'hui	Mercredi 15 novembre	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny			36
Gigaboy	Samedi 18 novembre	15h	Théâtre Louis Jouvet - Belfort			13
Apéro-philo n°2	Mardi 21 novembre	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny			5
Jack Simard	Jeudi 30 novembre	18h30	La Poudrière - Belfort			14
<b>Décembre 2023</b>						
Cinémas d'Aujourd'hui	Mercredi 06 décembre	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny			36
Enfant sauvage	Vendredi 15 décembre	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny			15
Apéro-philo n°3	Mardi 19 décembre	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny			5
<b>Janvier 2024</b>						
L'art de perdre	Vendredi 12 janvier	20h	Espace la Savoureuse - Giromagny			16
Apéro-philo n°4	Mardi 16 janvier	18h30	Espace la Savoureuse - Giromagny			5
Black blocks recorder	Dimanche 21 janvier	17h	Espace la Savoureuse - Giromagny			17

# Théâtre du Pilier

Théâtre du Pilier  
Espace la Savoureuse  
7 rue des casernes  
90200 Giromagny

03 84 28 39 42  
contact@theatredupilier.com  
www.theatredupilier.com



cget



SNSP  
SCÈNES PARTICULIÈRES